



ST-QUENTIN-FALLAVIER

SAISON CULTURELLE

2012 / 2013

St-Quentin
Fallavier



SOMMAIRE

FÊTE DE LA DANSE

ATELIER Démonstrations	04
SPECTACLE JEUNE PUBLIC Oh ! Loup !	05
MUSIQUE / HIP-HOP Pockemon Crew & Novox	05
EXPOSITION Parures de Biennales	06
PHOTOGRAPHIE La Danse dans tous ses états	06

LE JAPON À L'HONNEUR

PRÉSENTATION SSI	07
CINÉ-PLAISIR Mes Fils	08
EXPOSITION Regards sur le Japon	08
EXPOSITION Variations au Raku	09

SPECTACLES PREMIUM

HUMOUR Pascal Légitimus	10
HUMOUR Catch'Impro	11

DÉCOUVERTE SPECTACLES

THÉÂTRE Pourquoi j'ai mangé mon père	12
CHANSON FRANÇAISE	
Traversée de la scène à la rage	13

DÉCOUVERTE JEUNE PUBLIC

CINÉ-CONCERT Le Petit Monde de Léo Lionni	14
THÉÂTRE L'écorce et la sève	14
BAL POUR ENFANTS Baluchon et Zizanie	15

DÉCOUVERTE CINÉ-PLAISIRS

PRÉSENTATION	16
Billy Elliot	17
Land and Freedom	17
Une planète. Une civilisation	18
Certains l'aiment chaud	18

DÉCOUVERTE EXPOSITIONS

SCULPTURE Maryline Laffilay	19
PEINTURE Prisca Holawa	19
SEMAINE DU LIVRE L'aventure des écritures	20
PEINTURE Anne Liger	20
CÉRAMIQUE Agnès Coupey	21
ARTS PLASTIQUES Arnorisère	21

MAIS AUSSI

L'Université Tous Âges	22
Les Z'humoristibles	22
La Semaine Bleue	23
La Semaine du Livre	23
Agenda	24
Fête de la Musique	24
Infos CAPI	25
Infos associatives	26 - 27
Infos pratiques	28
Je m'abonne	29
Patrimoine	30 - 31



PRÉSENTATION SAISON CULTURELLE 2012 / 2013

Vendredi 7 septembre à 18h30

**Rendez-vous à l'Espace George Sand
pour vous en mettre plein la vue !**

Venez découvrir en exclusivité des extraits de concerts, de pièces de théâtre, d'expositions et autres spectacles proposés à St-Quentin-Fallavier pour les 12 prochains mois.

Pour agrémenter cette balade culturelle, la ville vous offre un spectacle original. Auteur à la prose sensuelle et détonnante Billie nous transporte dans son univers parsemé d'histoires, de chansons électriques, de chimères mystérieuses...

Laissez vous envoûter par la voix sucrée et cristalline de Billie servie par Théodora King, qui l'accompagne au violoncelle et à la basse.

ÉDITO

Nous sommes tous fiers de vous présenter cette programmation 2012 / 2013 car elle a été élaborée par toute une équipe composée à la fois de professionnels et de bénévoles qui, tous, ont valorisé le travail commun grâce à leur implication et leur enthousiasme.

Toujours mus par la volonté de permettre au plus grand nombre de goûter aux plaisirs du savoir et de la découverte, nous nous sommes essayés à une approche événementielle au lieu de la logique linéaire habituelle.

Mais évolution ne signifiant pas obligatoirement rupture, nous continuerons à capitaliser sur des existants devenus incontournables tout en créant de nouvelles actions culturelles. Pourtant, c'est dans notre manière de favoriser l'exploration d'horizons différents que les innovations se révéleront les plus marquantes. En effet, en plus de modifier notre politique tarifaire avec l'apparition du « Duo Découverte », nous avons choisi deux thèmes qui seront développés tout au long de la saison au travers de tous nos types d'activités :

- « La danse dans tous ses états » avec, en point d'orgue, la fête du 24 novembre,
- « Le Japon à l'honneur » où notre partenariat avec le Consulat et le Centre Social vous aideront à vous enthousiasmer pour ce pays à la richesse culturelle surprenante.

Avant de conclure, il nous faut remercier tous ces partenaires qui nous ont rejoint et ont su nous apporter des moyens qui nous faisaient défaut, des savoirs qui nous manquaient ainsi que des idées nouvelles qui nous ont conduit à dépasser nos projets initiaux. Tant de projets restent à mener voire à imaginer que toujours se fera sentir le besoin de nouveaux apports extérieurs pour continuer à échapper à l'immobilisme.

Au nom des membres de la commission culture, des techniciens et de nos partenaires, je peux vous exprimer tout le plaisir que nous avons pris à élaborer cette saison ; puissiez-vous en prendre autant à en profiter !

Christophe Casadeï

Adjoint à la culture et au patrimoine historique

DÉMONSTRATIONS

Samedi 24 novembre dès 13h30
 > **Gymnase du Loup**

ENTRÉE LIBRE

La danse est un moyen d'expression artistique et festif. Essentiel dans les moments forts de la vie sociale, marqueur culturel, objet de fierté des communautés, source de bonheur individuel et partagé, elle se décline en de nombreux styles.

Elle sera célébrée dans toute sa diversité lors de cet événement, grâce à l'engagement dynamique et passionné de partenaires associatifs ou municipaux :

- Le Centre Social, à travers les cours de danse contemporaine (secteur enfants) et l'atelier Hip-hop jeunes,
- L'OSQ danse, par la mobilisation des classes de danse classique, adultes et enfants, jazz, rock et salsa,
- La compagnie Tempérament, avec un espace d'expression en danse contemporaine à l'attention des adultes et adolescents,
- Le groupe folklorique, qui fait revivre le répertoire traditionnel.

Vous pourrez assister à différentes démonstrations dont certaines seront suivies d'ateliers d'initiation ouverts à tous, puis par un temps de retours et d'échanges, sur scène.

La buvette permettra de prolonger les rencontres autour d'un verre.

Les démonstrations précédant les ateliers sont prévues à 13h30, 15h et 16h45 ; le programme détaillé sera communiqué en temps utile.

Un point d'orgue spectaculaire clôturera dans la fête et la convivialité, cet après-midi dédié à la pratique de la danse, et vous êtes tous invités à participer ou à assister au premier flash' mob saint-quentinois, à 18h30.



© Philippe Doignon



DÈS 3 ANS

OH ! LOUP ! COMPAGNIE TOCADAME

Durée : 32 min

Vendredi 23 novembre à 10h et 14h30
> **George Sand**

TARIF
unique : 5€

Le grand « gentil » loup tient toujours le rôle du « méchant » dans les contes de fées. Personnage cher aux enfants, il émeut autant qu'il effraie.

Oh ! Loup ! est la deuxième création destinée au jeune public de Tocadame, groupement d'artistes réunis autour d'Andréane Jenatton. Raconter avec le corps, par la danse et le mouvement, sans mimer voici la mission que s'est donnée la compagnie.

Inspirée du conte de Marcel Aymé, cette pièce s'inscrit dans l'imaginaire des histoires terrifiantes et fantastiques qui ont bercé notre enfance. Du *Petit Chaperon Rouge* aux *Trois Petits Cochons*, le loup reste emblématique de l'animal sauvage dans les contes dont il est le héros.

Après une rencontre dans un décor champêtre, un loup et une jeune humaine, Marinette, vont petit à petit se lier d'amitié, se faire confiance...

POCKEMON CREW ET NOVOX

TARIFS
normal : 18€
réduit : 17€
abonné : 15€

Samedi 24 novembre à 20h30
> **le Médian**

Voyage entre musique et Hip-hop

Créée en 1999 la compagnie « Pockémon Crew », aujourd'hui en résidence à l'Opéra de Lyon, s'est imposée comme une référence prestigieuse sur la scène internationale Hip-hop. Devenus maîtres dans l'art de la Breakdance les Lyonnais revendiquent un style pur, imprégné de leur environnement, ouverts et tournés vers l'avenir sans jamais trahir l'origine « underground » du Hip-hop, à savoir la rue, auprès de laquelle ils puisent depuis toujours leur inspiration.

À l'occasion de la sortie de leur album, *Hollywood is on fire*, les musiciens du groupe « Novox » ont imaginé une création nouvelle et singulière donnant naissance à un projet d'envergure. Leur défi ? Permettre la découverte de deux cultures complémentaires, mélange de genres et d'horizons, par le biais d'une musique aux racines jazz, soul et funk, en osmose avec les multiples chorégraphies urbaines de « Pockémon Crew », offrant ainsi aux danseurs la possibilité d'élargir leur univers vers un public encore plus diversifié.



LA DANSE DANS TOUS SES ÉTATS

PHOTO-CLUB ST MARCEL BEL ACCUEIL

du 12 au 29 mars
> **George Sand**

Afin de rester dans la thématique de la saison culturelle et sur invitation de la commission culture, le club photo « Les belles images » de St Marcel Bel Accueil, vous proposera une exposition photo sur le thème de « la danse dans tous ses états ». Le club qui fête ses dix ans d'existence, est affilié à la Fédération Photographique de France. Il est constitué de plus d'une cinquantaine d'adhérents de tous niveaux. Il propose diverses activités comme la création de diaporamas, des cours de retouche numérique débutants et confirmés, des analyses et critiques de photos, la découverte et l'utilisation d'un studio, des sorties à thèmes, des concours internes ou au sein de la fédération, des expositions...

Cette action est un vrai challenge pour le club et ses membres. Le thème de la danse n'ayant jamais été travaillé, ils doivent relever ce défi durant l'année à venir.



DÉCOUVERTE EXPO

PARURES DE BIENNALES

du 25 septembre au 12 octobre
> **George Sand**

Après la Biennale de la danse, posez votre regard sur les costumes qui ont donné sa couleur au défilé. Vous y admirerez une créativité et un savoir-faire qui restent habituellement dans l'ombre des chorégraphies.

Cet événement culturel qui rassemble des danseurs et un public toujours plus nombreux, est l'objet d'une préparation minutieuse des divers artistes ; elle mobilise des milliers de petites mains pendant plusieurs mois. Les parures réalisées selon les consignes des costumiers méritent notre attention pour leur originalité, leur gaieté, comme leur lien avec la thématique. Elles sont autant de pièces d'un puzzle éphémère et magique. Cette exposition rend hommage à tous les talents, toutes les passions et toutes les bonnes volontés sans qui le défilé ne serait pas cette fête.

REGARDS SUR LE JAPON

du 6 au 23 novembre
> **George Sand**

La SSI sera consacrée à la découverte d'un pays particulièrement éprouvé ces dernières années, et dont la culture n'a pas fini de nous fasciner.

Cette manifestation organisée en partenariat avec le Consulat Général du Japon permettra de montrer ce pays sous différents aspects culturels ainsi que sous l'angle de la solidarité, à travers des rencontres et une exposition.

Le temps fort du 9 novembre marquera l'inauguration de l'exposition et donnera la parole aux différents partenaires : le Judo Olympique Saint-Quentinois et l'Association D'argiles. La contribution des enfants est portée par le Conseil Municipal d'Enfants et le secteur enfants du Centre Social à travers des ateliers prévus lors des congés d'automne. Par ailleurs, plusieurs artistes, japonais de nationalité ou de coeur, feront partager leur passion pour le manga, la céramique, les origamis, l'lkébana ou encore le Koto, un instrument de musique à cordes à rapprocher de la harpe.

L'après-midi sera consacré à des ateliers et à une projection en direction des enfants et se prolongera avec des témoignages, des démonstrations et un temps convivial.



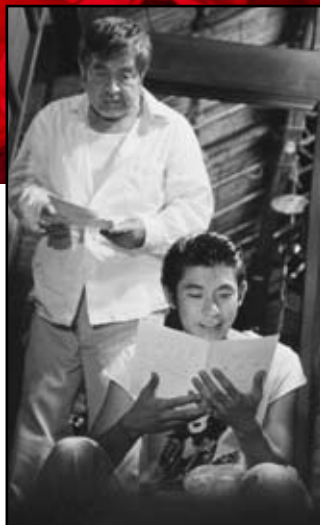
REGARDS SUR LE JAPON

du 6 au 23 novembre
 > **George Sand**

Cette exposition est le pilier de la Semaine de la Solidarité Internationale sur le Japon et fera une place aux différents partenaires et aux différentes facettes de notre manifestation.

La solidarité en est le thème central et le choix du pays à l'honneur fait suite à la catastrophe de Fukushima. Une action menée par une association de céramistes de la région, « D'argiles », qui a organisé des ventes de bols au profit de potiers japonais dont les fours avaient éclatés sera présentée. La réponse à l'aide envoyée suite au Tsunami sera magnifiquement illustrée par une série de dessins d'enfants sinistrés, en remerciement. Ces dessins plein de vie nous sont confiés par le Consulat Général du Japon.

Au fil de l'exposition, un vaste panorama du Japon aujourd'hui sera ébauché : géographie capricieuse, société de paradoxes entre modernité et traditions, activité intense et spiritualité.



20 novembre à 20h
 > **George Sand**

CINÉ-PLAISIR / GRATUIT

MES FILS

YOSI YAMADA / 1991

PRIX DE L'ACADÉMIE DU JAPON
 PROJECTION EN 16 MM.

en partenariat avec le Consulat Général du Japon.

Les enfants de l'ancienne patriarcale d'une famille de la province de Iwate se réunissent pour commémorer le premier anniversaire de la mort de leur mère.

Tetsuya travaille comme barman à Tokyo, son frère aîné, marié, mène une vie d'employé. Le jeune homme se dispute avec son père qui lui reproche son instabilité professionnelle. Le fossé se creuse...

De retour à Tokyo, Tetsuya se fait embaucher à l'usine à un poste épuisant et sans intérêt qu'il s'apprête à quitter quand il rencontre une jeune fille. Son amour pour elle et ses efforts lui feront changer de vie pour le plus grand soulagement de son père. Emblématique de la culture nipponne, ce film vous entraînera dans l'intimité et les conventions familiales. Interprété par des comédiens de renom, c'est un exemple de l'esthétique cinématographique japonnaise.

Une personne du Consulat Général du Japon sera présente pour préciser le contexte de la sortie et des récompenses du film, puis pour répondre à vos questions.

VARIATIONS AU RAKU

PAR QUATRE CÉRAMISTES

du 4 au 21 décembre
> **George Sand**

Le terme Raku provient d'un idéogramme qui signifie « bonheur dans le hasard » et définit un style de poterie lié à un type de cuisson, selon une technique japonaise ancestrale.

La multitude des paramètres entrant en jeu permet d'obtenir de nombreuses variations et réserve des surprises jusqu'au dernier moment quant à l'aspect final des pièces réalisées.

Cette exposition permet de montrer à la fois la créativité dans l'artisanat d'art, le potentiel et la diversité offerts par le Raku, et un apport de la culture japonaise dans des pratiques artistiques locales.



Carmen Longo

Formée à la peinture au sein d'une famille de peintres en Italie, Carmen Longo a découvert avec la terre, une dimension nouvelle. Ses céramiques contemporaines se réclament d'une tendance abstraite-figurative et après le choc visuel, ses pièces apparaissent signifiantes et révèlent l'expression profonde de son désir.

Christophe Carmellino étudie aux Beaux Arts de Bourges entre 1985 et 1990. Après un parcours très riche, il s'exprime aujourd'hui au travers d'un travail de statuaire, qu'il décline en bois, pierre et terre Raku, afin de figurer de manière poétique l'expression des caractères humains.

Jean Louis Allardet est un potier. Depuis 1974 il pratique le Raku. En alchimiste, il a noté ses différents essais dans une démarche d'amélioration permanente. Il réalise en Raku, comme potier, des plats et bols et comme sculpteur tout un bestiaire d'animaux poissons, dindons...

Nathalie Proces

Sa rencontre avec la terre l'a emmenée vers des sensations qu'aujourd'hui elle aime à partager. À son sens, la pratique porte une dimension émotionnelle thérapeutique et ludique. Aimant les formes rondes elle expose des pièces en Raku nu.

Vendredi 5 octobre à 20h30
> **le Médian**

PASCAL LEGITIMUS

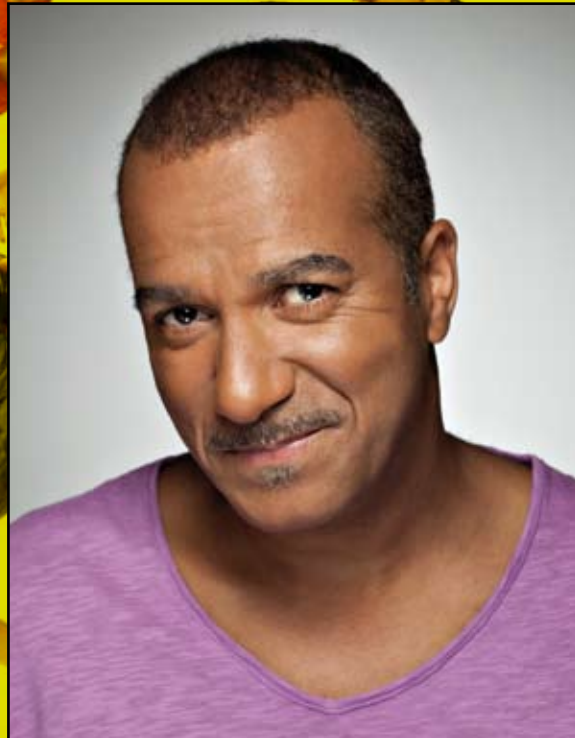
ALONE MAN SHOW

TARIFS
normal : 30€
réduit : 28€
abonné : 25€

En collaboration avec la commune de La Verpillière

Pascal Légitimus est né d'un père Antillais, ça on le sait et d'une mère Arménienne, ça on le sait moins. D'où cet aspect « Caucase-cocotier » qui a parfois été dur à assumer : le génocide d'un côté, l'esclavage de l'autre. Ayez envie de faire des recherches généalogiques avec ça ! Comme il le dit lui-même, il a toujours été Arménien dans la vie et Antillais sur scène. Mais aujourd'hui, ce « métis-sage », ce comédien discret, est prêt à vous dévoiler toutes ses facettes : une sorte d'autobiographie scénique faite de rires, d'émotions, de surprises et de délires. *Alone Man Show* écrit par Pascal Légitimus et coloré par Gil Galliot (mise en scène), Rémy Caccia et Arnaud Gidoine est un spectacle haut en couleur à déguster comme un bon rhum des Antilles ou le fameux Brandy d'Érevan. Ce drôle de « Black à part » nous dévoile toutes les facettes de son immense talent, riant de tout, de tous et de lui-même, de l'enfance à cette maturité enfin arrivée, sur fond de chants sacrés arméniens et de zouk endiablé.

Proposé en exclusivité et en collaboration avec la commune de La Verpillière, ce spectacle est l'occasion pour toute la famille de venir passer un très bon moment de détente et de bonne humeur assurée, pour le meilleur, mais surtout pour le rire !



Vendredi 18 janvier à 20h30
> **George Sand**

CATCH'IMPRO

LIGUE D'IMPROVISATION GRENOBLOISE



TARIFS
normal: 18€
réduit: 17€
abonné: 15€

Vous êtes adeptes d'humour et de surprise, nous vous proposons un spectacle détonnant inspiré des impressionnants combats de catch. Le Catch'Impro est en quelque sorte l'électron libre de l'improvisation théâtrale. Deux duos d'improvisateurs vont venir s'affronter sous vos yeux ébahis ! Ces catcheurs devront, dans le respect des règles, relever tous les défis de l'arbitre de la FICI (Fédération Internationale de Catch Impro). Vous aurez également la joie de composer cette soirée avec eux en proposant vous-mêmes des thèmes, pour leur plus grand plaisir et donc le vôtre ! À l'issue de la rencontre c'est vous qui voterez main ouverte ou poing fermé pour votre duo préféré et récompenserez les acteurs les plus méritants !

Mais cela ne sera pas chose facile : les comédiens de la Ligue d'Improvisation Grenobloise n'ont peur de rien ! Ils ont déjà conquis avec ce spectacle un public nombreux. Expérimentés, drôles, formés régulièrement auprès de troupes européennes et aux différentes techniques de théâtre ils vous feront passer un agréable moment assurément riche en rebondissements.

POURQUOI J'AI MANGÉ MON PÈRE

COMPAGNIE DU THÉÂTRE DE L'AIGUILLON

Vendredi 15 mars à 20h30

> **George Sand**

TARIFS

normal : 15€

réduit : 14€

abonné : 12€



© Philippe Deignon

Cette adaptation du roman de Roy Lewis, signée Damien Ricour et mise en scène par Patrick Laval, revisite avec l'humour « So British » de l'écrivain britannique les grands thèmes sociaux de tous les temps : la place de la famille, l'éducation et la relation « père-fils », le rôle de la femme et l'éternel débat entre ceux qui veulent faire bouger les choses et ceux qui pensent que c'était mieux avant...

Seul sur scène, plongé au cœur du paléolithique inférieur, Damien Ricour, dans la peau d'un conférencier (Ernest Grassentroppe) nous transporte dans l'imaginaire de la préhistoire et de ses problématiques d'ailleurs pas si éloignées des nôtres. Créateur d'ambiance, drôle, talentueux le comédien plonge le public dans un univers particulier interprétant tous les personnages à la fois, mimant les animaux comme les humains, au sein d'une famille subhumaine. Dans ce roman désopilant, le père Edouard rêve de faire évoluer l'homme vers un monde meilleur et n'hésite pas à exploiter, sans vergogne, toutes les ressources de la nature, s'opposant vivement dans sa conquête de l'espèce à son frère Vania, écolo préhistorique, grand défenseur du concept « Back to the trees » (retour aux arbres), berceau de la civilisation des grands primates... un sujet d'actualité !

CHANSON FRANÇAISE

TRAVERSÉE DE LA SCÈNE À LA RAGE

FRANÇOIS GAILLARD

Vendredi 12 Avril à 20h30
> **George Sand**

TARIFS
normal : 15€
réduit : 14€
abonné : 12€

Compositeur interprète, pianiste, flûtiste et accordéoniste, François Gaillard est un artiste complet et généreux. Ce poète des temps modernes à l'humour tendre et décalé « décoiffe » à chacune de ses apparitions sur scène : ses textes font mouche, forçant les rires, les pleurs ou parfois les grincements de dents. Au fil de ses tournées, il a assuré les premières parties des Têtes Raides, de Jamait, des Hurléments d'Leo...

Vous vous laisserez embarquer, dès les premières minutes à bord de son vieux camion orange, loin des sentiers balisés, à coups d'accélération, de démarrages en côte, de pannes et de roues libres, pour un spectacle tout à fait original mêlant chansons et vidéo. Jeux d'ombres et de lumières, musiciens plus ou moins virtuels et images projetées, ce spectacle plonge le public dans un univers humoristique, original et insolite.

En métaphore du temps, des angoisses et des joies qui passent, cette traversée en solitaire devient vite déjantée, exubérante et collective, roule des mécaniques et finit en fanfare, avec tambours et trompettes. Festival off Avignon 2012.



DÉCOUVERTE SPECTACLES

LE PETIT MONDE DE LÉO LIONNI

Durée : 30 min

GRUPE SZ



Mercredi 27 février
à 10h et 14h30
> **Le Nympha**

TARIFS
normal : 8€
réduit : 7€

Le groupe SZ a le plaisir de vous présenter un nouveau ciné-concert à destination des tout petits mais aussi des plus grands.

Au programme : courts films d'animation réalisés à partir des albums de Léo Lionni.

Cet auteur incontournable du livre pour enfants, est l'un des rares dans ce domaine à faire s'accorder si magistralement le texte et l'image, le contenu et la forme.

Entre contes philosophiques et promenades oniriques, les animaux y sont à la fête et c'est au cœur de ce dessin riche en couleurs que le duo va se plonger dans un spectacle incroyable !

Mêlant rock léger, electronica délicate et jazz, les deux musiciens passionnés nous entraînent vers des contrées imprévisibles, s'alliant harmonieusement « au petit monde de Léo Lionni ».

THÉÂTRE DÈS 6 ANS

L'ÉCORCE ET LA SÈVE

Durée : 50 min

Cette pièce écrite et mise en scène par Thierry Tijeras, auteur, programmateur du Karavan Théâtre, est destiné au jeune public. Il s'agit d'un double monologue ayant la guerre pour toile de fond. Malgré cela, le ton est léger, emplie d'une naïveté enfantine. Les mots joyeux glissent sur le sable, les mots d'espoir éclairent le baraquement...



Mercredi 24 avril à 14h30
> **Salle des Fêtes**

BAL POUR ENFANTS DÈS 2 ANS

TARIFS
normal : 6€
réduit : 5€

BALUCHON ET ZIZANIE

Mercredi 6 mars à 14h30
> **George Sand**

Les deux protagonistes, une jeune fille (Lou Chai-ze), un grand-père (Roger Payet-Latour) accompagnés de deux chiens, l'un fuyard farceur, l'autre, énorme chien noir, gardien d'un camp, vivent chacun dans leur passé, leur présent.

Au centre de la scène, un olivier porteur d'espéros par ses racines, par sa sève et par son écorce.

Une pièce joyeusement offerte à la vie, à découvrir en famille !



TARIFS
normal : 8€
réduit : 7€



© Liz Buffet

« Chers copains, chers parents, chers maîtres et maîtresses, petits ou géants, discrets ou bruyants, grincheux ou contents... Habillez-vous on va au bal ! »

Marre du « train-train » quotidien ? Venez danser, chanter, virevolter au rythme effréné des musiques du Monde entier. Evadez-vous, destination le pays des rêves en compagnie de Jeanine et ses trois cocos. Musiciens expérimentés, chanteuse et comédienne à l'énergie débordante, ils entraînent le public dans un voyage à travers les danses et les styles.

Aussi farfelue que déjantée, la compagnie « BALuchon et ZIZanie » n'a pas fini de vous épater !

Cette création originale, festive, musicale et interactive s'adresse aux enfants à partir de 2 ans ainsi qu'aux adultes au grand cœur. Et n'oubliez pas, le plaisir des enfants fait le bonheur des parents !



Gratuit pour 1 adulte accompagnant au moins 3 enfants
DÉCOUVERTE JEUNE PUBLIC

TARIFS
normal : 7€
réduit : 6€
abonné : 5€

LES CINÉ-PLAISIRS

OU DU BONHEUR DE RE-VISITER LE CINÉMA QUE L'ON AIME

Le cinéma est habituellement envisagé sous l'angle de l'actualité des films à l'affiche, puis après la période de sortie, de nouvelles diffusions plus confidentielles sont proposées le plus souvent sur les écrans domestiques.

Certains films ont marqué leur époque et l'imaginaire collectif à tel point qu'ils prennent place dans les pages glorieuses de l'histoire du cinéma, et continuent de ravir le public.

C'est sur la base du plaisir à découvrir ou à revoir des films dont la saveur a marqué les esprits, avec la participation d'un érudit épïcure du cinéma en la personne de Dominique Caron que vous est proposée cette programmation.

Les ciné-plaisirs sont une invitation à goûter la substantifique moelle de ces chefs d'œuvres et à partager joyeusement quelques savoureux morceaux de notre patrimoine culturel.

Dominique Caron sera notre intervenant privilégié sur ces séances ciné-plaisirs. En 1994, il crée au Lycée Léonard de Vinci de Villefontaine une section cinéma, où il enseigne aujourd'hui, ainsi qu'en BTS audiovisuel. Chaque année, il réalise des courts métrages avec ses élèves ou étudiants.

Dominique Caron a attrapé le virus du « 7^{ème} Art » très jeune en animant le ciné club de son lycée, à Rouen, en Normandie. À la demande, il intervient pour tous publics sur les films projetés, à Huit et Demi (Villefontaine) par exemple. Le cinéma ? Un art bien entendu, mais aussi une leçon de vie.



KEN LOACH

LAND AND FREEDOM

Mardi 5 février à 20h
> **George Sand**

Land and freedom est sans doute, LE film à voir sur la guerre civile espagnole de 1936.

Inspiré du chef-d'oeuvre littéraire et historique de l'immense George Orwell, « Hommage à la Catalogne », *Land and Freedom* est un film britannique de Ken Loach, sorti en 1994.

À Liverpool, une jeune fille s'apprête à enterrer son grand-père, David, en mettant de l'ordre dans ses papiers, elle découvre son passé de militant anti-franquiste. Des documents laissés par le défunt dévoilent son implication durant la guerre civile espagnole.

Récit construit en flash-back, il en découle des images historiques incontournables sur cette période tragique.

Le réalisateur montre sa vision de la guerre d'Espagne en ne filmant que le côté Républicain. Emouvant et poignant, il nous projette dans une époque idéaliste mais critique. Un grand film historique.



BILLY ELLIOT

STEPHEN DALDRY

Clin d'œil Fête de la danse

Mardi 23 octobre à 20h
> **George Sand**

Dans un petit village minier du Nord-Est de l'Angleterre, Billy, onze ans, découvre qu'un cours de danse partage désormais les mêmes locaux que son club de boxe. D'abord effaré, il est peu à peu happé par la magie de la gestuelle du ballet, activité pourtant trop peu virile au regard de son père et de son frère Tony, mineurs en grève. Fasciné, Billy abandonne les gants de cuir pour le tutu rose, préférant assister aux leçons de danse.

Exaspérés, son père et son frère découvrent que Billy dépense l'argent consacré au cours de boxe pour des cours de danse.

Le jeune garçon nous embarque dans un voyage fabuleux à la découverte de lui-même.

Ce film est une véritable leçon de vie basée à la fois sur la dimension humaine et familiale.



© Gaëll Derive

UNE PLANÈTE. UNE CIVILISATION

Mardi 2 avril à 20h
> **George Sand**

Projection en présence du réalisateur.

Six hommes et femmes pour six climats différents. Gaëll Derive, réalisateur et expert des questions climatiques est allé à la rencontre de Nipa, rizicultrice au Bangladesh, Satu, éleveur, en Ethiopie ou encore Tsering agricultrice népalaise.

Un projet d'envergure en partenariat avec OXFAM (lutte contre la faim dans le Monde) et OMM (Organisation Météorologique Mondiale), ce film mêle témoignages et expertise scientifique et donne un panorama des conséquences des changements de climats à travers le Monde. Documentaire intéressant à plus d'un titre puisqu'il permet d'aborder les problèmes globaux (humains et écologiques) mais aussi de mieux comprendre les modifications actuelles de nos éco-systèmes.

Mardi 14 mai à 20h
> **George Sand**

CERTAINS L'AIMENT CHAUD

BILLY WILDER

Chicago, 1929. Joe et Jerry, deux musiciens, saxo ténor et contre-bassiste fauchés, jouent dans des bars clandestins. Le soir de la Saint Valentin, alors qu'ils se rendent à un bal dans la banlieue de Chicago, les deux hommes assistent à un règlement de compte entre mafieux. Pour échapper aux gangsters, ils décident de s'engager dans un orchestre féminin en partance pour la Floride, dont la chanteuse est la sublime Sugar Kane...

Sous des abords comiques et légers, ce chef d'oeuvre hollywoodien, sur fond d'identité sexuelle est avant tout un film sur la tolérance et l'acceptation de soi. Sorti en 1959 il nous convainc également par la qualité de ses acteurs : Tony Curtis, Marylin Monroe ou encore Jack Lemmon, maintes fois nominés.



PEINTURE

PRISCA HOLAWA

du 15 janvier au 1er février
> **George Sand**

Après une formation dans un Centre Artistique pour acquérir les bases académiques du dessin et de la peinture, Prisca se décide pour la peinture à l'huile et le travail au couteau. Son art est singulier, chez elle toute recherche passe par la couleur - complice initiateur - et le travail subtil de l'huile par le couteau. À l'écoute de l'émotion du témoin, les scènes de la vie sensible (lumière, atmosphère, son etc.) constituent les embryons de ses compositions.



DÉCOUVERTE EXPOS



© Thomas Hytte

SCULPTURE

MARYLINE LAFFILAY

du 4 au 21 septembre
> **George Sand**

Le rapport avec la terre est, pour cette artiste simplement essentiel.

Maryline Laffilay n'a pas fait d'école d'Art, elle crée avec émotion, son ressenti du moment, éprouvant un immense plaisir de commencer une nouvelle pièce, moment privilégié pour elle.

« Je ne saurais cataloguer mon travail comme abstrait, figuratif ou autre. Je n'ai pas de nom pour mes créations, elles sont là... Voilà !!! »



© Gaëll Derive

SEMAINE DU LIVRE

L'AVENTURE DES ÉCRITURES

ANNE SUROT

du 5 au 22 février
> **George Sand**

Découvrez l'histoire de l'écriture à travers cette exposition composée de 15 panneaux nous invitant à cheminer de gravures préhistoriques à l'édition électronique.

Cette exposition, prêtée par la Bibliothèque Centrale de l'Isère, est accueillie grâce au soutien de la Médiathèque de la CAPI.

ANNE LIGER

du 3 au 19 avril
> **George Sand**

Artisan d'art pendant de nombreuses années, c'est par la création de bougies décorées d'éléments naturels qu'Anne Liger a réalisé des tableaux mariant diverses matières, toujours proche de la nature. Son parcours professionnel lui a donné une expérience et la maîtrise d'une technique particulière. Elle a exposé dans des lieux ouverts à un large public : MJC, médiathèques, restaurants, galeries, souvent dans la rue avec d'autres peintres et lors de manifestations botaniques, privilégiant un cadre « naturel » pour l'exposition de ses tableaux.



ARNORISÈRE

du 11 au 28 juin
 > **George Sand**

Au fil de l'année, des artistes amateurs partagent leur passion et bénéficient d'un enseignement de qualité dans les ateliers de l'association Arnorisère, ce qui leur donne l'occasion de fréquenter assidûment l'Espace George Sand. C'est donc tout naturellement, et dans une satisfaction partagée, que la saison des expositions se clôture avec les artistes de la maison. Les réalisations des débutants, des pratiquants confirmés et des enseignants cohabitent en toute simplicité, laissant au visiteur la liberté d'imaginer les talents prometteurs, de saluer les bonnes surprises, d'admirer le travail d'une connaissance ou de se laisser tenter par une activité artistique pour l'année suivante.

DÉCOUVERTE EXPOS



© Ancrès le Mauff

CÉRAMIQUE

AGNÈS COUPEY

du 14 au 31 mai
 > **George Sand**

Céramiste depuis trente ans, Agnès Coupey crée du mobilier figuratif et narratif cuit dans la technique du Raku. Par le choix des thèmes et des harmonies de couleurs, elle souhaite que ses sculptures expriment la joie et la bonne humeur à l'image de ce qu'elle ressent en les réalisant : une jardinière coiffée d'un oiseau, une p'tite dame et son chien, un couple d'amoureux amateurs de pommes, une sirène égarée, une fermière et son oie, des anges... pour raconter des saynètes, des histoires de tendresse, de petits bonheurs et d'instantanés presque oubliés...



Vendredi 19 avril à 20h
> **George Sand**

LES Z'HUMORISTIBLES

PRIX DES PLACES : 21€

Sur réservation uniquement au 04 74 94 34 02 ou 04 74 94 33 57

Donel Jack'sman est un jeune humoriste. Après une formation théâtrale au Cours Florent, il décide de se lancer dans le « one man show ». Il écrit et met en scène son 1^{er} spectacle *J'raconte ma life*. Très vite il est repéré par « Juste Pour Rire » et intègre la prestigieuse écurie en tant que jeune talent.

Karim Duval offre au public un cocktail franco-sino-marocain détonnant, drôle et musical ! Entre personnages loufoques et stand-up, cet ingénieur porte un regard sur le Monde à la fois juste et décalé.

Un Monde soigneusement décortiqué, d'une plume fine, réaliste et teintée de musique, de rencontres insolites, et d'un humour frais et généreux.

Vincent Piguet

Danseur, chanteur, ce grand naïf nous entraîne dans une drôle d'histoire où défilent toutes les petites lâchetés ordinaires. Tout le monde en prend pour son grade et tout un chacun se reconnaîtra dans ce portrait en demi-teinte de la relation de couple. On rit, on grince des dents mais on finit par se dire que ce coquinou là, est un grand sentimental.



L'UNIVERSITÉ TOUS ÂGES

TARIFS ANNUELS : 75€

Depuis plus de 30 ans, l'UTA - Université Lumière Lyon 2, dans le cadre de sa mission de diffusion des connaissances et de la culture propose à un large public une offre riche et variée de conférences en Sciences Humaines et Sociales à la fois sur Lyon et sur votre commune.

**Programme 2012 / 2013 à l'Espace George Sand
les lundis de 14h30-16h30**

PROTOHISTOIRE DES ÎLES EN MÉDITERRANÉE

Les collaborateurs bénévoles, Françoise Lopez et Robin Christian vous accueilleront et procéderont à votre inscription les mardis 11 et 18 septembre de 14h à 16h à l'Espace George Sand.

Pour toutes informations :

contactez, l'Université Tous Âges - Université Lumière Lyon 2
au 04 72 76 84 30

du Lundi au Vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h
Site : uta.univ-lyon2.fr - courriel : uta@univ-lyon2.fr



LA SEMAINE BLEUE

du 15 au 21 octobre

Cet événement national est coordonné à Saint-Quentin-Fallavier par le service Seniors-Santé-Handicap. Lors de ce temps fort de sensibilisation à la place des retraités dans la Ville, des animations mettront en valeur leur rôle social et leur investissement parfois décisif dans la vie associative.

Mardi 16 octobre

Atelier activité physique

Mercredi 17 octobre

Spectacle de cirque à La Chêneraie

Du 15 au 26 octobre

Exposition à l'Espace George Sand : *Portraits et autoportraits croisés*. Réalisée pour la CAPI, dans le cadre d'une action des médiathèques sur le portrait, cette exposition témoigne du lien social intergénérationnel inhérent aux équipements de lecture publique. Elle sera complétée par des photos de groupes impliqués et des objets représentatifs du dialogue des générations.

Vendredi 19 octobre

Après un temps convivial, le vernissage se déroulera en présence du photographe, Benoît Gillardeau et de représentants de tous les partenaires : le Conseil Municipal d'Enfants, le club du 3^{ème} âge, la Maison de retraite La Chêneraie, l'association « Il était plusieurs fois » la CAPI (bibliothèque) et les services municipaux : Seniors-santé-handicap, Enfance (Centre social), Informatique (L'@robase) et Culture (Espace George Sand).

du 18 au 23 février
> Salle des Fêtes

LA SEMAINE DU LIVRE

Cette action est organisée conjointement par la Ville (L'@robase, culture, ateliers du Centre Social), les groupes scolaires, le Conseil Municipal d'Enfants et des partenaires tels que La Chêneraie, Amorisère, le Multi Accueil, la bibliothèque...

Pour cette troisième édition, enfants et adultes travailleront sur un thème autour de la lecture et l'écriture.

Des animations seront proposées durant toute la semaine, laquelle sera clôturée par un temps fort convivial avec la présence d'intervenants (calligraphe, auteurs...).



À VOIR AUSSI

AGENDA

Samedi 8 septembre

Forum des associations

Du 19 au 23 septembre

Sentez-vous sport

Du 15 au 21 octobre

Semaine du goût

Samedi 27 octobre

Fête de la Saint Quentin (Foire commerciale)

Du 12 au 17 novembre

Semaine du jeu

Samedi 17 novembre

Forum As'truc

Du 2 au 11 janvier

Cimaises libres

exposition à l'Espace George Sand

Fin mars-début avril

Carnaval du Comité des Fêtes

Du 2 au 6 avril

Semaine de l'Environnement

Samedi 6 avril

Journée *En ville sans ma voiture*

Dimanche 28 avril

Fête de printemps

Vendredi 31 mai

Fête des voisins

Juin 2013 :

Fête des jardins

FÊTE DE LA MUSIQUE

Vendredi 21 juin

Le 21 juin 2013, faites de la musique avec enthousiasme, et sans complexe !

Les associations musicales saint-quentinoises brillant par leur nombre et leur dynamisme, nous comptons sur l'Ecole de Musique, les Euphorix, De fil en Zizik, et la chorale *Je chante à Saint-Quentin*, pour organiser une très belle fête afin de proposer un programme varié et permettre à chacun de s'exprimer dans un échange convivial et festif.

En outre, les structures d'enseignement et de diffusion musicale de la CAPI que sont le Conservatoire Hector Berlioz et la Smac-Les Abattoirs seront sollicitées.

Musiciens de toutes sensibilités et de tous instruments, rejoignez les artistes du programme !

Pour cela, contactez le Service Culture ou une des associations précitées afin que votre participation soit prise en compte.



TARIFS :
adulte: 8€
enfant: 6€

Gratuit pour un
adulte accompagnant
au moins 3 enfants

RÉSERVATION :
Théâtre du Vellein
04 74 80 71 85

THÉÂTRE DU VELLEIN

CROCUS ET FRACAS

CIE A BRÛLE-POURPOINT
Mercredi 5 décembre à 18h30
> **George Sand**

Texte, espace, mise en scène Catherine Anne / Avec
Thierry Belnet et Stéphanie Rongéot / Lumière - univers
visuel Mélusine Thiry / *Crocus et Fracas* de Catherine
Anne est édité aux Editions du Bonhomme Vert

Une nuit particulière. Dehors il neige. Dedans le silence
donne des frissons. Elle aime le calme, elle se sent
tranquille quand tout est immobile. Il aime le tumulte,
crier, danser, bondir. Rien faire, ça le panique. Que vont-
ils inventer, ces deux ensemble ? Entre le tourbillon des
mots et le silence de la neige. Et qu'apportera l'aube ?



CONSERVATOIRE HECTOR BERLIOZ

Les spectacles organisés à l'Espace George Sand vous permettront d'assister
à des concerts de qualité et de découvrir le travail de certaines classes.

Dans le cadre d'un partenariat de longue haleine, des projets pourront se
concrétiser en cours d'année, en complément des rendez-vous suivants :

9 février : concert Jeune Public
dans le cadre des Semaines Contemporaines

10 février à 11h : concert *1 heure avec...* : le théâtre musical
dans le cadre des Semaines Contemporaines

19 mars à 19h : Jazz-club

30 mai : comédie musicale par le Jeune Ensemble Vocal

13 juin : classe d'art dramatique

LA SMAC LES ABATTOIRS

La Scène de Musiques Actuelles Les Abattoirs organise une
programmation de spectacles vivants dans la salle des Abattoirs ou
en d'autres lieux du territoire, dans le cadre de partenariats avec les
communes.

Electrochoc, Festival des arts numériques et de musique actuelle, pourra
donner lieu à un projet sur la Commune (en lien avec les services culture
et informatique) de sorte que la musique actuelle soit présente dans
l'offre à la population. Le programme sera communiqué en temps utile.



INFO CAPI

CONTES À LA BIBLIOTHÈQUE

En partenariat avec la Médiathèque de la CAPI, les conteuses de
l'association *Il était plusieurs fois* viendront conter un mercredi matin
par congé scolaire à la bibliothèque du Furin.

Rendez-vous avec l'imaginaire, sensibilisation à notre patrimoine, temps
de complicité « religieuse » ou exaltée... c'est tout cela que les jeunes
lecteurs et leur famille partagent dans l'atmosphère feutrée et intimiste
de ces séances.

Dates à retenir :

31 octobre et 7 novembre 2012

6 mars et 24 avril 2013

Renseignements à la bibliothèque du Furin ou à l'Espace George Sand

ECOLE DE MUSIQUE

Tél : 04 74 94 84 34

Début des cours
10 septembre 2012



Ouverte à tous, l'Ecole de Musique propose de septembre à juin des cours de formation musicale, de chant et d'instrument.

- Enfants à partir de 4 ans : éveil musical
- Enfants à partir de 7 ans :
Formation musicale et instrumentale-orchestre
- Adolescents et adultes :
Formation musicale et instrumentale-orchestre

Principales dates

- Décembre 2012 : Concert de Noël
 - Mai 2013 : Tour de chant
 - Juin 2013 : Concert de fin d'année
- Diverses manifestations toute l'année

INFOS ASSOCIATIVES

L'association propose du lundi au jeudi, des ateliers de dessin, de pastel, de peinture à l'huile, d'aquarelle et un atelier de modelage terre et sculpture bois. Un cours spécifique est adapté aux enfants le mercredi.

Des stages peuvent vous être proposés. Vous pourrez exposer vos œuvres à l'exposition des travaux en fin d'année (juin), et au salon Arnorisère (17 et 18 novembre 2012).



ARNORISÈRE

Le détail des ateliers ainsi que les tarifs sont disponibles au bureau d'Arnorisère à l'Espace G.Sand.
Renseignements et inscriptions :
04 74 94 84 33 (mercredi de 16h à 20h).



LES PLANCHES COCASSES

Renseignements :
Sylvie Abbou Faudon
au 06 12 24 96 09.



C'est la troisième année d'existence pour *Les Planches Cocasses*, qui propose des ateliers théâtre. L'association regroupe des adhérents débutants ou comédiens confirmés. En juin 2012, ils ont présenté la pièce *Qui a tué le colonel Panafi ?*, une comédie satirique, ambiance Cluedo. Cette année ils travaillent sur une pièce dont le thème est tenu secret jusqu'aux représentations qui auront lieu fin juin 2013 à l'Espace George Sand.

Après 42 d'existence, l'École de Danse de Saint-Quentin-Fallavier, devenue une section de l'OSQ Omnisports, compte actuellement environ 70 élèves encadrés par deux professeurs diplômés : Magali et Laurent.

Un cours d'éveil à la danse est proposé aux plus jeunes.

Viennent ensuite des cours de danse classique, modern'jazz et rock/salsa où peuvent évoluer les enfants, les ados et les adultes.

Cette section a pour vocation de faire découvrir et aimer la danse sous différents aspects.



OSQ DANSE

DE FIL EN ZIZIK



Dernière née des associations culturelles saint-quentinoises (octobre 2011) *De Fil en Zizik* s'est donné pour mission d'encourager la découverte et la pratique de la musique par la création d'un ensemble regroupant chanteurs et musiciens amateurs : les Why Notes. Le trio, au répertoire varié très influencé par le jazz répète à l'Espace Culturel George Sand le lundi à partir de 18h30.

INFOS ASSOCIATIVES

Le Musée de la Vie Rurale est né grâce à un groupe de passionnés. Les restaurations permettent d'exposer une riche collection d'objets de vie quotidienne et de matériel agricole, sous un bâtiment de 1500 m² et dans plusieurs salles, afin de faire connaître la vie d'autrefois.

Le matériel peut être mis à la disposition pour des expositions (métiers anciens). Les visites des scolaires sont toujours en augmentation avec un gros intérêt pour l'atelier pain. Des bénévoles du musée se déplacent pour des démonstrations (fabrication de sabots, huile de noix, jus de pommes). L'association participe à de nombreuses animations. Fête de la batteuse, le dimanche 21 juillet 2013.



LE MUSÉE DE LA VIE RURALE

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Responsable du service Culture
Murielle Pral

Accueil, abonnements, billetterie
Nathalie SI-Mohammed
Christine Serre

Secteur Patrimoine
Delphine Jouve

Régie générale
Olivier Mélard

Régie son
Christophe Chenevard
Didier Peilhon

Régie lumière
Loïc Corre

ESPACE GEORGE SAND
Rue des Marronniers - BP 9
38295 Saint-Quentin-Fallavier Cedex
Tél. : 04 74 95 56 01 - Fax : 04 74 94 55 76
Courriel : espace.culturel@st-quentin-fallavier.eu
Site Internet : www.st-quentin-fallavier.fr

BILLETTERIE

TARIF RÉDUIT

Bénéficient du tarif réduit, sur présentation d'un justificatif valide : plus de 65 ans, RSA, demandeurs d'emploi, personnes handicapées, scolaires (sauf spectacles jeune public), étudiants, apprentis, groupes à partir de 10 personnes, familles nombreuses à partir de 3 enfants, carte COS, Comités d'entreprise.

MOYENS DE PAIEMENT

La carte M'ra (Région Rhône-Alpes), les Chèques Jeunes Manifestation (Conseil Général de l'Isère) et les Chèques Vacances sont acceptés, sans rendu de monnaie. Possibilité de règlement par chèque ou carte bancaire.

RÉSERVATION-LOCATION

- Espace George Sand
- Le Nymphéa (quartier des Moines)
- France billets : Fnac - Carrefour - Géant - Magasins U - Intermarché
www.francebillet.com
- Ticket net : Auchan - Cultura - Cora - E.Leclerc - Le Progrès Virgin Megastore
www.ticketnet.fr

OUVERTURE AU PUBLIC

Du lundi au jeudi de 13h30 à 20h / Le vendredi de 13h30 à 18h

Pendant les vacances scolaires : du mardi au vendredi de 13h30 à 17h

Les soirs de représentations, ouverture des portes 30 minutes avant le spectacle.

FERMETURES ANNUELLES

L'Espace Culturel George Sand sera fermé

du 21 décembre 2012 au 1^{er} janvier 2013 et du 22 juillet au 21 août 2013.

Nom _____ Prénom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Téléphone _____

Courriel _____

/ Je m'abonne

JE CHOISIS MES SPECTACLES

SPECTACLES PREMIUM

- Pascal Légitimus (Humour)
- Pockemon Crew & Novox
(Fête de la Danse)
- Catch'Impro (Humour)

SPECTACLES DÉCOUVERTE

- Pourquoi j'ai mangé mon père
- Traversée de la scène à la rage

JE CHOISIS MES CINÉ-PLAISIRS

- Billy Elliot
- Land and Freedom
- Une planète, une civilisation
- Certains l'aiment chaud

NOUVEAU : LE DUO DÉCOUVERTE

Pour une place achetée à l'un de ces spectacles : Légitimus, Pockémon Crew, Catch'Impro, vous pouvez bénéficier d'une place à 5 € pour un spectacle Découverte (*Pourquoi j'ai mangé mon père* et *Traversée de la scène à la rage*)

JE CHOISIS MON ABONNEMENT

PANACHÉ

A partir de 2 spectacles et 2 ciné-plaisirs aux tarifs abonnés, 1 spectacle découverte et 1 ciné-plaisir offerts

SPECTACLES

A partir de 3 spectacles aux tarifs abonnés, 1 spectacle découverte et 1 ciné-plaisir offerts

CINÉ

Pour 3 ciné-plaisirs, 2 ciné-plaisirs offerts et 1 spectacle au tarif *Duo*

JE JOINS MON RÈGLEMENT

Chèque libellé à l'ordre du Trésor Public. À adresser ou à déposer à l'Espace George Sand, au Nymphéa ou à la Mairie.

Votre abonnement vous sera remis personnellement.

Il est possible de s'abonner tout au long de l'année.

L'abonnement offre la garantie d'avoir une place aux spectacles et films que vous avez choisis et de bénéficier des tarifs préférentiels.

Les places sont réservées jusqu'à 20h30 le soir du spectacle.

NEWSLETTER CULTURE

Abonnez-vous gratuitement à l'infolettre culturelle pour être informé chaque mois des événements culturels st-quentinois.

Pour recevoir la lettre d'information électronique, renseignez votre courriel et cochez la case *Je m'abonne*.

Le désabonnement est possible à tout moment sur le site internet de la ville : www.st-quentin-fallavier.fr

JE M'ABONNE

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

les 15 et 16 septembre 2012

ENTRÉE LIBRE



Les Journées Européennes du Patrimoine vont vous faire découvrir cette année, deux facettes de la vie au Moyen-Âge avec la vie civile, entre artisanat et cérémonies marquant les étapes importantes de la vie, et la vie militaire, entre l'apprentissage des techniques martiales et les démonstrations de combat.

SAMEDI 15 SEPTEMBRE À LA MAISON FORTE DES ALLINGES

Tableaux vivants et ateliers sur la vie civile au Moyen-Âge

- 14h30 : Renoncement au monde
- 15h30 : Mariage
- 16h30 : Plaid de Justice
- 17h30 : Chanson de Geste

Entre chaque saynètes, animation des ateliers

- Taille de pierre, architecture et habitat
- Soins et Hygiène du corps, médecine et plantes
- Jeux médiévaux

DIMANCHE 16 SEPTEMBRE AU CHÂTEAU DE FALLAVIER

Démonstrations de combats et ateliers « vie militaire » au Moyen-Âge
Démonstration de fabrication de jus de pomme et dégustation avec le Musée de la Vie Rurale

à partir de 14h30



ANIMATIONS 2013

dimanches 21 Avril et 23 Juin
de 15h à 18h30
> Château de Fallavier

Venez profiter des animations gratuites proposées
au Château de Fallavier !

Les dimanches 21 Avril et 23 Juin de 15h à 18h30

La compagnie Excalibur s'installera au château pour vous faire
découvrir le Moyen-Âge sous une forme ludique et spectaculaire !



PATRIMOINE

ET DURANT TOUTE L'ANNÉE AU CHÂTEAU

Horaires

Visite libre des extérieurs toute l'année. Ouverture du donjon et des
bâtiments castraux les **dimanches et jours fériés de mars à octobre
inclus, de 15h à 18h30. Entrée libre.**

Tarifs des visites guidées

Forfait de 70€ pour tout groupe de moins de 20 personnes.
3,80€ par personne pour tout groupe égal ou supérieur à 20 personnes.

Durée de la visite : 1h à 1h30. Elle comprend la remise d'un livret
pédagogique à chaque élève pour les groupes scolaires.

Possibilité d'ateliers pédagogiques.

Pour plus d'informations sur les animations grand public ou les
animations pédagogiques, contacter l'animatrice du Patrimoine au
04 74 94 84 32 ou par courriel : patrimoine@st-quentin-fallavier.eu



RENSEIGNEMENTS

Espace George Sand

Rue des Marronniers

38070 ST-QUENTIN-FALLAVIER

Tél. : 04 74 95 56 01

Fax : 04 74 95 55 86

espace.culturel@st-quentin-fallavier.eu

Retrouvez toute l'actualité
de Saint-Quentin-Fallavier
sur le site Internet de la ville :
www.st-quentin-fallavier.fr

