

Plan

B

28/FÊTE DU LIVRE DE BRON

FESTIVAL DES LITTÉRATURES
CONTEMPORAINES

HIPPODROME DE PARILLY

14 > 16 FÉVRIER 2014

www.fetedulivredebron.com

4-6 AV. P. MENDÈS-FRANCE 69500 BRON



Rhône-Alpes

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

GRANDLYON
Communauté urbaine

VILLE DE
LYON

LE MATRICULE
DES ANGES

Magazine Littéraire

GRAINS
DE SEL
PARTENAIRE

TRANSFUCE

LE PETIT
BULLETIN

un événement
telerama

Après une éphémère escapade, heureuse et réussie, à l'Ecole de Santé des Armées, retour à l'hippodrome pour cette 28^{ème} Fête du Livre. Retour gagnant à n'en pas douter, dans un hippodrome qui a fait peau neuve avec notamment l'aménagement de belles salles panoramiques qui seront bien entendu investies par l'association « Lire à Bron ». Comme un clin d'œil à cette rénovation, l'équipe de la Fête du Livre nous propose le thème « Plan B » et nous convie à des rencontres avec des écrivains de renom comme Chantal Thomas, Sorj Chalandon, Sylvie Germain, Alaa El Aswany, Leonora Miano prix Fémina 2013 avec son bouleversant roman sur l'esclavage, ou encore les sociologues Monique Pinçon-Charlot et Michel Pinçon.

Pour la soirée d'ouverture, je serai particulièrement heureuse d'accueillir, le jeudi 13 février, dans l'Auditorium de la nouvelle Médiathèque Jean Prévost, l'écrivain Brigitte Giraud, collaboratrice de la Fête depuis 20 ans, en compagnie du chanteur Albin de la Simone pour une soirée lecture et chansons, *Ping Pong*. Une nouvelle Médiathèque et ses annexes, de Terraillon et des Genêts, qui seront les partenaires privilégiés de cette Fête du Livre puisque des rencontres y seront retransmises. La Fête du Livre est un laboratoire de pensées et de réflexion, un espace de liberté que nous partageons avec le plus grand nombre, petits et grands.

Il y a quelques années, la Fête du Livre nous proposait des « Chemins de traverses » pour sortir du rang, pour nous inciter à trouver des solutions. Aujourd'hui elle nous propose un « Plan B ». Elle avance, et nous avec. Alors ne soyons pas craintifs, osons le Plan B !

Madame le Maire de Bron
Conseillère générale
Vice-Présidente de la Communauté Urbaine

Depuis plusieurs mois, l'équipe de la Fête du Livre est dans le changement ! Tout en travaillant sur un nouvel agencement des lieux dans un hippodrome rénové et restructuré, elle lit les parutions de la rentrée littéraire pour la programmation 2014 et découvre dans les textes de multiples histoires de changements de vie, d'itinéraires bis, de nouveaux départs... Le fil rouge de la 28^{ème} édition devient évident, ce sera Plan B ! Plan B aussi, d'une autre façon, pour la Médiathèque de Bron, co-fondatrice de la Fête du Livre, installée depuis 40 ans en centre ville, qui déménage dans un nouveau bâtiment que nous aurons le plaisir d'investir pour la soirée d'ouverture.

Tout au long du week-end, les nombreux écrivains invités, romanciers français et étrangers ou essayistes vont proposer des variations autour du sujet à commencer par la journée de réflexion "*D'autres vies que la mienne*" consacrée aux biographies. Venez les rencontrer, vous perdre ou vous retrouver dans les nouveaux espaces de l'hippodrome ! Nous sommes sûrs que vous y trouverez l'inspiration pour initier votre propre plan B.

Véronique Forcet
Présidente de Lire à Bron



Plan

B

Est-il possible de vivre autrement, de sortir des sentiers balisés pour arpenter les chemins de traverse, issues de secours et itinéraires bis d'un destin tracé par les normes familiales, politiques, historiques, religieuses ou sociétales qui nous déterminent ?

Les (anti)héros de nombreux romans contemporains se situent dans ces moments de bascule, dans ce temps des possibles où le reniement, la résistance ou l'utopie constituent autant de possibilités de se réinventer soi-même. Des alternatives parfois choisies, souvent subies, qui placent l'individu dans les marges, et remettent en cause sa « place dans le monde », en même temps qu'elles lui assurent un espace de liberté et de révolte. Par le regard différent qu'elle porte sur le réel, la littérature opère ce pas de côté qui contribue à la nécessaire « extension du domaine de la lutte ». Pour faire de la littérature le sport de combat qu'elle doit être, le rôle des écrivains, des intellectuels et des artistes est encore - et toujours - de sortir des rails pour proposer des lignes de fuite et inventer un plan B...

LES INVITÉS

LITTÉRATURE FRANÇAISE

Marianne Alphant / [Dimanche 15h30](#)

Santiago Amigorena / [Vendredi 20h30](#)

Tatiana Arfel / [Samedi 14h](#)

Claude Arnaud / [Vendredi 13h](#)

Jean-Christophe Bailly / [Dimanche 11h](#)

Sébastien Berlendis / [Dimanche 15h30](#)

Julie Bonnie / [Dimanche 11h](#)

Hugo Boris / [Vendredi 15h](#)

Stéphane Bouquet / [Samedi 11h](#)

Nina Bouraoui / [Samedi 14h](#)

Sorj Chalandon / [Samedi 12h30](#)

Eric Chevillard / [Dimanche 14h](#)

Thomas Clerc / [Samedi 12h30](#)

Julien Delmaire / [Dimanche 11h](#)

Bruno Doucey / [Samedi 15h30](#)

Philippe Fusaro / [Vendredi 14h30 et Samedi 17h](#)

Sylvie Germain / [Vendredi 18h30](#)

Brigitte Giraud / [Jeudi 20h30](#)

Jean Hatzfeld / [Samedi 12h30](#)

Pierre Jourde / [Dimanche 14h](#)

Maylis de Kerangal / [Vendredi 17h](#)

Bertrand Leclair / [Vendredi 15h](#)

Celia Levi / [Dimanche 17h](#)

Hubert Lucot / [Samedi 14h](#)

Loïc Merle / [Dimanche 12h30](#)

Léonora Miano / [Dimanche 12h30](#)

Gaëlle Obiegly / [Dimanche 12h30](#)

Paul Otchakovsky-Laurens [Samedi 14h](#)

Benoît Peeters / [Vendredi 13h et 17h](#)

Paola Pigani / [Vendredi 14h30 et Dimanche 12h30](#)

Denis Podalydès / [Dimanche 17h](#)

Thomas B. Reverdy / [Samedi 17h](#)

James Sacré / [Samedi 11h](#)

Florence Seyvos [Vendredi 14h30 et Samedi 15h30](#)

Shumona Sinha / [Dimanche 17h](#)

Sylvie Testud / [Dimanche 17h](#)

Chantal Thomas / [Dimanche 15h30](#)

Philippe Vasset / [Samedi 12h30](#)

Gilbert Vaudey / [Dimanche 11h](#)

Geneviève Vidal / [Dimanche 14h](#)

+

Jean-Sébastien Nouveau (Musique) / [Dimanche 15H30](#)

Albin de la Simone (Musique) / [Jeudi 20H30](#)

SCIENCES HUMAINES

Alban Bensa / [Dimanche 14h](#)

Martine Boyer-Weinmann / [Vendredi 13h et 15h](#)

Eric Chauvier / [Dimanche 14h](#)

Myriam Congoste / [Dimanche 14h](#)

Michel Gribinski / [Vendredi 18h30](#)

Michel Pinçon / [Samedi 11h](#)

Monique Pinçon-Charlot / [Samedi 11h](#)

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE

Alaa El Aswany (Egypte) / [Samedi 17h](#)

Eduardo Berti (Argentine) / [Dimanche 15h30](#)

Saleh Diab (Syrie) / [Dimanche 14h](#)

Hakan Günday (Turquie) / [Dimanche 15h30](#)

Fatoumata Keita (Mali) / [Samedi 14h](#)

James Meek (Grande Bretagne) / [Vendredi 17h](#)

Mariapia Veladiano (Italie) / [Samedi 15h30](#)

LITTÉRATURE JEUNESSE

Mireille d'Allancé / [Samedi 14h](#)

Julie Bonnie / [Dimanche 16h](#)

Eric Chevillard / [Dimanche 16h](#)

Kris Di Giacomo / [Samedi 15h et dimanche 13h30](#)

Bruno Doucey / [Samedi 17h](#)

Gérard Dhôtel / [Samedi 17h](#)

Michaël Escoffier / [Samedi 15h et dimanche 13h30](#)

Claire Gautier / [Samedi 16h](#)

Damien Gautier / [Samedi 16h](#)

Théo Le Du (Game designer) / [Dimanche 11H30](#)

Frédéric Mansot / [Dimanche 15h](#)

Stéphane Servant / [Dimanche 14h et 16h \(EPE\)](#)

Murielle Szac / [Samedi 17h](#)

BANDE DESSINÉE

Marion Montaigne / [Samedi 15h30](#)

Sylvain Lapoix / [Samedi 15h30](#)

Olivier Jouvray / [Samedi 15h30](#)

Benoît Peeters / [Vendredi 17h](#)

LES ANIMATEURS DES DÉBATS

Michel Abescat / [Télérama](#)

Hubert Artus / [France Inter](#)

Cédric Chaffard / [Librairie à Titre d'Aile](#)

Christine Ferniot / [Télérama](#)

Erik Fitoussi / [Librairie Passages](#)

Sylvain Fourel / [Librairie La voie aux Chapitres](#)

Thierry Guichard / [Le Matricule des Anges](#)

William Irigoyen / [Arte](#)

Oriane Jeancourt Galignani / [Transfuge](#)

Martine Laval / [Le Matricule des Anges](#)

Maya Michalon / [Les correspondances de Manosque](#)

Jean-Louis Musy / [Librairie Expérience](#)

PROGRAMME

AVANT LA FÊTE / **JEUDI 13 FÉVRIER** / À LA MÉDIATHÈQUE DE BRON

20H30 / LECTURE CONCERT INTIME BRIGITTE GIRAUD / ALBIN DE LA SIMONE

Ping Pong

Un ping-pong inédit au cours duquel les textes de l'écrivain et les chansons du chanteur se répondent de manière surprenante. Avec lucidité et humour, distance et dérision, les deux artistes évoquent les tumultes de l'amour. Un échange doux amer pour dire les espoirs et les déceptions, les petits arrangements et les grands élans, la lâcheté ordinaire et l'héroïsme fou !

Extraits d'*Avoir un corps*, *L'amour est très surestimé* de Brigitte Giraud, et des albums d'Albin de la Simone dont *Un homme*, sorti en 2013.

BRIGITTE GIRAUD Ecrivain, directrice de la collection « La Fôret » aux éditions Stock, elle a reçu le Prix Goncourt de la nouvelle pour *L'amour est très surestimé* (Stock 2005). Elle a publié plusieurs romans et récits, dont *Une année étrangère* (2009), *Pas d'inquiétude* (2011) et *Avoir un corps*, (2013), édités chez Stock.

ALBIN DE LA SIMONE Auteur, compositeur et interprète depuis 2003, il sort son dernier album, *Un homme*, en 2013. Pianiste et arrangeur, il a collaboré avec Vanessa Paradis, Keren Ann, Arthur H, Vincent Delerm, Mathieu Boogaerts, Alain Souchon...

Albin de la Simone est artiste associé au CENTQUATRE-Paris.
Ping-Pong est une production déléguée du CENTQUATRE-Paris

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST, 2 Place Cumbernauld, 69500 Bron
Entrée libre : réservation à partir du 1^{er} février /
contact@fetedulivredebron.com (04 78 26 09 31)



14H30 / LES LYCÉENS INVITENT* / **VENDREDI 14 FÉVRIER** / HIPPODROME DE PARILLY

Des élèves des lycées Jean-Paul Sartre, Emile Béjuit et Tony Garnier de Bron, Condorcet de Saint-Priest, Marcel Sembat de Vénissieux et Louise Labé de Lyon rencontrent trois des auteurs invités dont les livres résonnent avec la thématique de la journée de réflexion consacrée au genre biographique et ses variations, intitulée « D'autres vies que la mienne ».



Philippe Fusaro



Paola Pigani



Florence Seyvos

PHILIPPE FUSARO

Le colosse d'argile

Avec cette biographie romancée du boxeur italien Primo Carnera, Philippe Fusaro donne une variation littéraire au *Raging bull* de Martin Scorsese, avec un personnage réel dont la vie est un véritable roman : athlète hors norme, symbole malgré lui de l'Italie mussolinienne, champion déchu, acteur de seconde zone, bête de foire, fils prodige d'un pays en crise... Philippe Fusaro évoque ce destin inouï entre fiction et réalité, ouvrant une nouvelle réflexion sur les motifs récurrents de son œuvre que sont la migration, l'exil, et le rapport aux origines.

SALLE PANORAMIQUE 1

PAOLA PIGANI

N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures

C'est à travers les yeux d'Alba, une jeune Tsigane qui a 14 ans en 1940, que Paola Pigani met au jour un pan méconnu de l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, à savoir l'internement dans des camps alliés de toutes les populations nomades françaises : vagabonds, sans domicile fixe, mais aussi Manouches, Tsiganes... Un internement d'une grande violence, que Paola Pigani montre avec réalisme et pudeur, tout en révélant la force de vie qui anime ses personnages malgré les terribles conditions de vie auxquelles ils étaient soumis.

SALLE DU MANÈGE

FLORENCE SEYVOS

Le garçon incassable

Le garçon incassable, c'est Buster Keaton, un jeune homme maltraité par son saltimbanque de père qui deviendra un acteur mondialement connu pour des films à la fois burlesques et poétiques. C'est aussi Henri, le frère de la narratrice, un enfant « différent » que la maladie mentale rend vulnérable, mais dont le corps ne craque pas. De ces parcours parallèles, Florence Seyvos tire un roman splendide qui parle d'enfance blessée, de rédemption et de tolérance.

SALLE PANORAMIQUE 2

* Ouvert au public dans la limite des places disponibles.



Claude Arnaud



Martine Boyer-Weinmann



Benoît Peeters



Hugo Boris



Bertrand Leclair

D'AUTRES VIES QUE LA MIENNE

13H00 / CLAUDE ARNAUD / MARTINE BOYER-WEINMANN / BENOÎT PEETERS Les secrets du biographe

Deux biographes de renom, Claude Arnaud et Benoît Peeters, évoquent les enjeux de la biographie littéraire en compagnie de Martine Boyer-Weinmann, universitaire spécialiste de ce genre, qui explore dans *La Relation biographique* le rapport complexe qui se noue entre un biographe et le sujet de son étude : sa vie, son œuvre et la mythologie qui l'accompagne. Une discussion qui sera notamment consacrée aux biographies « officielles » de Chamfort, Cocteau, Hergé et Jacques Derrida...

SALLE DES PARIEURS

15H00 / HUGO BORIS / MARTINE BOYER-WEINMANN / BERTRAND LECLAIR De la biographie au roman

Les livres qui mêlent le matériau biographique et la fiction littéraire se multiplient ces dernières années : bio-fictions, hypothèses biographiques, vies romancées... Un mélange des genres symbolisé par Hugo Boris et ses *Trois grands fauves* (Danton, Churchill et Hugo), mais aussi par Bertrand Leclair (autour de Paul Gauguin), dont les nouveaux romans se situent à la frontière du réel et de l'invention. Mais peut-on véritablement jouer avec la vérité sans la trahir ? L'écriture romanesque permet-elle de raconter une vie avec plus de justesse et de complexité ?

SALLE DES PARIEURS

Débats organisés en partenariat avec *Le Matricule des Anges*, Médiat Rhône-Alpes, et la Médiathèque Départementale du Rhône.

Destinés en priorité aux professionnels du livre (sur inscription 20€)

Ouvert au public dans la limite des places disponibles. (sur réservation 5€)

contact@fetedulivredebron.com

CLAUDE ARNAUD Essayiste, biographe et romancier, il a notamment signé deux biographies de référence sur Chamfort (Robert Laffont) et Jean Cocteau (Gallimard), deux romans autobiographiques (*Qu'as-tu fait de tes frères ?* et *Brèves saisons au paradis* chez Grasset) et plusieurs essais, parmi lesquels *Proust contre Cocteau* (Grasset 2013).

MARTINE BOYER-WEINMANN Normalienne et agrégée de lettres, elle est professeur de littérature du XX^{ème} siècle à l'Université Lumière Lyon 2. Elle a publié plusieurs essais aux éditions Champ Vallon parmi lesquels *Vieillesse, dit-elle* (2013) et *La relation biographique* (2005).

BENOÎT PEETERS Scénariste de bande dessinée, il a notamment collaboré avec François Schuiten pour la série *Les Cités obscures*. Il est aussi critique et écrivain, auteur des biographies de référence d'Hergé et Jacques Derrida (Flammarion 2002 et 2010), qu'il évoque dans un autre ouvrage, intitulé *Trois ans avec Derrida, les carnets d'un biographe*.

HUGO BORIS Ecrivain, il est l'auteur de quatre romans publiés aux éditions Belfond dont *Le baiser dans la nuque* (2005), *Je n'ai pas dansé depuis longtemps* (2010) et *Trois grands fauves* (2013).

BERTRAND LECLAIR Ecrivain, critique et romancier, il a publié plusieurs essais critiques dont *Verticalité de la littérature* (Champ Vallon 2005), et de nombreux romans, notamment *Le vertige danois de Paul Gauguin* (Actes Sud 2014).

17H / BENOÎT PEETERS Rencontre / Dédicace

Rencontre avec un scénariste de bande dessinée majeur, auteur avec son complice François Schuiten de la série culte intitulée *Les Cités obscures*, et d'un magnifique ouvrage sur le maître japonais du manga, Jirô Taniguchi, *L'Homme qui dessine*, chez Casterman.

CAFÉ LITTÉRAIRE



17H00 / VENDREDI 14 FÉVRIER

MAYLIS DE KERANGAL / JAMES MEEK

A cœur ouvert

À la fois organe vital, muscle et siège des émotions, le cœur (et ses mystères) est au centre des livres de Maylis de Kerangal et James Meek. Dans *Réparer les vivants*, la première dissèque les ondes de choc qui suivent l'accident d'un adolescent dont le cœur sera donné pour une greffe ; dans *Le cœur par effraction*, le second ausculte les rapports de force familiaux quand l'un des membres enfreint la loi... Deux grands romans modernes qui parlent du bien et du mal, de la fidélité et de la trahison, mais aussi de la vengeance, de l'identité, des croyances contemporaines et des illusions perdues.

SALLE DES PARIEURS



Maylis de Kerangal



James Meek

MAYLIS DE KERANGAL Ecrivain, elle a publié huit romans aux éditions Verticales, dont *Naissance d'un pont*, Prix Médicis en 2010, *Tangente vers l'est*, Prix Landerneau en 2012 et *Réparer les vivants* (2014).

JAMES MEEK Ecrivain écossais, il fut grand reporter pour de prestigieux journaux britanniques comme *The Guardian* avant de se consacrer au roman : trois d'entre eux sont traduits en français chez Métailié : *Un acte d'amour* (2007), *Nous commençons notre descente* (2008) et *Le cœur par effraction* (2013).

18H30 / VENDREDI 14 FÉVRIER

SYLVIE GERMAIN / MICHEL GRIBINSKI

Trouver sa place

Lili, personnage de *Petites scènes capitales* de Sylvie Germain, est née dans l'après-guerre et grandit tant bien que mal sans mère. Elle tente de comprendre l'énigme de sa disparition tout en cherchant sa place au sein d'une famille recomposée autour d'un secret.

Dans son essai, *Qu'est-ce qu'une place ?*, le psychanalyste Michel Gribinski pose différentes questions essentielles et vitales : Comment trouver sa place, être à la bonne place - ou changer de place - pour ne pas avoir le sentiment d'être passé à côté de son existence ?

SALLE DES PARIEURS



Sylvie Germain



Michel Gribinski

SYLVIE GERMAIN Auteur de nombreux romans, récits et essais, dont *Le livre des nuits* (Gallimard 1984), elle fut lauréate du prix Femina 1989 pour *Jours de colère* (Gallimard). Son dernier roman *Petites scènes capitales* a paru en 2013 chez Albin Michel.

MICHEL GRIBINSKI Membre de l'Association psychanalytique de France. Il a notamment publié aux éditions de l'Olivier (coll. Penser/rêver) *Où est le passé* (avec Pierre Bergounioux), *Les scènes indésirables*, et le récent *Qu'est-ce qu'une place ?* (2013).

20H30 / SOIRÉE LITTÉRATURE ET CINÉMA / VENDREDI 14 / CINÉMA LES ALIZÉS

DU PREMIER AMOUR À LA PREMIÈRE DÉFAITE

Projection du film *Les enfants rouges*

Réalisé par Santiago Amigorena, 2013, 80'

Suivie d'une Rencontre avec Santiago Amigorena

Dans *Les enfants rouges*, l'écrivain et cinéaste Santiago Amigorena met en scène les hésitations politiques, sentimentales et amicales d'une poignée de jeunes parisiens qui quittent leur fragile adolescence pour un âge adulte incertain. Une auscultation du sentiment amoureux et des troubles de l'identité que l'on retrouve dans l'ensemble de son œuvre littéraire, en particulier dans *Des jours que je n'ai pas oubliés*, roman du désamour qui fait suite à la cruelle *Première défaite*, qui elle-même répondait au *Premier amour*... Rencontre avec un artiste aux multiples facettes, par ailleurs scénariste pour des réalisateurs comme Cédric Klapisch, Laurence Ferreira Barbosa ou Brigitte Roüan.

Une soirée réalisée en partenariat avec le cinéma Les Alizés et *Télérama*, animée par Christine Ferniot, journaliste à *Télérama*.

CINÉMA LES ALIZÉS / 214, avenue Franklin Roosevelt, Bron
Prix d'entrée : 4,90 euros. Rens : 04 78 41 05 55



Santiago Amigorena

SANTIAGO AMIGORENA Ecrivain, scénariste et réalisateur, il est l'auteur d'une œuvre autobiographique en plusieurs volumes publiés chez POL. En 2014, il donne un nouveau livre, *Des jours que je n'ai pas oubliés* (POL), et son troisième film, intitulé *Les enfants rouges*, après *Quelques jours en septembre* et *Une autre forme de silence*.

La librairie de La Fête du Livre de Bron fait partie intégrante du projet artistique du festival. Véritable cœur de la Fête où les visiteurs peuvent librement flâner, feuilleter, acheter, demander conseil, échanger avec les auteurs. Les organisateurs font appel, pour la construire, à des libraires indépendants de Lyon et de la région.



A Pleine Page
3 rue Palais Grillet
Lyon 02

A Titre d'Aile
23 rue des Tables Claudiennes
Lyon 01

Bron-Pressé
150 avenue F. Roosevelt
Bron

Decitre
CC la Part Dieu
Lyon 03

Expérience
5 place A. Poncet
Lyon 02

Inter-Fun
59 rue Vendôme
Lyon 06

Lucioles
13 place du Palais
Vienne (38)

Musicalame
16 rue Pizay
Lyon 01

Ouvrir l'œil
18 rue des Capucins
Lyon 01

Passages
11 rue de Brest
Lyon 02

La Procure-Leo
9 rue Henry IV
Lyon 02

Rêves de Mots
66 rue Duguesclin
Lyon 06

Terre des Livres
86 rue de Marseille
Lyon 07

La Voie aux Chapitres
4 rue Saint Jérôme
Lyon 07

Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre : à la Fête du Livre, en librairie, sur le net ou en grande surface, à Bron, à Paris, c'est partout le même prix.

Autres exposants :

Ville de Bron service communication

Association Malira (association Mali-Rhône-Alpes).

Malira invite Fatoumata Keita, journaliste malienne.

Lire et Faire Lire association de lecteurs bénévoles

ABH association des bibliothèques des hôpitaux

L'Epluche-doigts atelier de gravure, typographie et impression

Transfuge présentation et vente du magazine

Paul Ravel ancien adjoint à la Culture de la Ville de Bron, dédicacera son livre *L'été finissant* (éd. Baudelaire 2013) dans la librairie.

LE CAFÉ LITTÉRAIRE DE LA LIBRAIRIE

Certains des écrivains invités font un détour par le café littéraire pour une discussion autour de leur « Face B », la référence musicale qui constitue la bande originale de leur nouveau livre.

L'occasion d'entendre ces chansons, d'échanger sur les liens entre littérature et musique, mais aussi sur la constellation d'influences qui accompagnent l'écriture d'un roman.

Rencontres animées par :

HUBERT ARTUS, THIERRY GUICHARD ET WILLIAM IRIGOYEN

FACE

SAMEDI 15

14H30 / PHILIPPE VASSET : *Psychic TV / Dream less sweet*

15H / PHILIPPE FUSARO : *Lee Hazlewood / My Autumn's done come*

15H30 / STÉPHANE BOUQUET : *Bright Eyes / The First day of my life*

16H / TATIANA ARFEL : *Kostas Katsis / Monologoume*

16H30 / SORJ CHALANDON : *Sospiri / Pie Jesu*

17H / THOMAS CLERC : *Kraftwerk / Radioactivity*

DIMANCHE 16

14H / HAKAN GÜNDAY : *Remix de Trust (Antisocial)*

et *NTM (Qu'est-ce qu'on attend ?)*

14H30 / SÉBASTIEN BERLENDIS : *Elliott Smith / Waltz#2*

15H / JULIEN DELMAIRE : *Joy Division / She lost control*

15H30 / JULIE BONNIE : *Bonnie Prince Billy / Master and everyone*

16H / PIERRE JOURDE : *Tom Waits / Jockey full of bourbon*

16H30 / GAËLLE OBIGLY : *Bob Dylan / Blind Willie Mc Tell*

17H / LOÏC MERLE : *Bob Dylan / A Hard Rain's A-Gonna Fall*



LE PROGRAMME DU WEEK-END

**TABLES RONDES
DIALOGUES D'AUTEURS
GRANDS ENTRETIENS
LECTURES**

MICHEL PINÇON ET MONIQUE PINÇON-CHARLOT

L'indécence ordinaire

Dans *La violence des riches*, les deux sociologues poursuivent la recherche qu'ils ont débutée il y a près de quinze ans sur les classes sociales dominantes, en analysant les caractéristiques de la violence qui pèse sur les classes populaires dans une société française en pleine crise. Un essai qui montre avec beaucoup de radicalité la responsabilité de ceux qui ont le pouvoir, en particulier le monde de la finance, le personnel politique et la grande bourgeoisie.

Avec la participation de Marion Montaigne pour sa BD préfacée par les deux sociologues, *Riche, pourquoi pas toi ?* (Dargaud).

SALLE DES PARIEURS



Michel Pinçon



Monique Pinçon-Charlot

MICHEL PINÇON Sociologue, directeur de recherche au CNRS rattaché à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO), il a publié de nombreux essais avec sa femme sur les classes dominantes et les élites sociales, dont *La violence des riches* (Zone 2013).

MONIQUE PINÇON-CHARLOT Sociologue, ancienne directrice de recherche au CNRS rattachée à l'Institut de recherche sur les sociétés contemporaines (IRESCO), elle se consacre désormais avec son mari, parmi lesquels *Les ghettos du gotha* (Seuil 2007) et *Le Président des riches* (La découverte 2010).

STÉPHANE BOUQUET ET JAMES SACRÉ

Le sentiment du monde

Deux poètes qui, chacun à leur manière, écrivent les lieux et les corps, le sentiment amoureux et l'inquiétude d'être au monde en assumant une certaine forme de lyrisme. Une poésie du sentiment, marquée par une langue en perpétuelle recherche, qui passe souvent par une évocation de la solitude et de la mélancolie, en particulier dans des univers (l'Amérique, les métropoles modernes, les grands espaces) qui remettent en cause la place de l'individu et sa relation à l'autre.

SALLE PANORAMIQUE 2



Stéphane Bouquet



James Sacré

STÉPHANE BOUQUET Critique de cinéma et scénariste pour le réalisateur Sébastien Lifshitz, il est avant tout poète, auteur de plusieurs recueils majeurs publiés notamment chez Champ Vallon, dont *Le mot frère* (2005), *Nos Amériques* (2010) et *Les amours suivants* (2013).

JAMES SACRÉ Poète, il a publié des recueils de poèmes, des livres d'artistes et des essais critiques, dont *Une fin d'après-midi à Marrakech* (Prix Apollinaire 1988) et *Amérique Solitudes* (2011) chez André Dimanche. En 2013, il publie un livre d'entretiens aux éditions de la Baconnière, intitulé *Parler avec le poème*.

SORJ CHALANDON / JEAN HATZFELD

Après la guerre

Après avoir été l'un et l'autre grands reporters pendant de nombreuses années, Sorj Chalandon et Jean Hatzfeld ont finalement choisi la littérature pour rendre compte de la violence des guerres et des enjeux humains, politiques ou intimes de ces conflits. À travers leurs personnages, ils questionnent l'absurdité de l'histoire, la cruauté des hommes, mais aussi la peur des civils, l'embarquement des haines, le rôle des journalistes et l'impossible oubli de ceux qui ont vécu le pire. Comment revenir à la vie après des expériences aussi extrêmes que les massacres de Sabra et Chatila ou le siège de Sarajevo ?

SALLE DES PARIEURS



Sorj Chalandon



Jean Hatzfeld

SORJ CHALANDON Ancien reporter de guerre pour le quotidien *Libération*, Prix Albert Londres en 1988, il est l'auteur de six romans publiés aux éditions Grasset dont *Une promesse* (Prix Médicis 2006), *Mon traître* (2008) et *Le quatrième mur* (Prix Goncourt des lycéens 2013), dans lequel il revient sur la guerre civile du Liban qu'il a couverte en tant que journaliste.

JEAN HATZFELD Ancien reporter de guerre pour *Libération*, il est l'auteur d'une trilogie consacrée au génocide rwandais (*Le Seuil*), et de nombreux récits et romans autour des guerres qu'il a traversées, particulièrement celle de Yougoslavie, dont il est de nouveau question dans *Robert Mitchum ne revient pas*, publié chez Gallimard en 2013.

THOMAS CLERC / PHILIPPE VASSET

Itinéraires bis

Après avoir arpenté le 10^{ème} arrondissement de Paris, Thomas Clerc nous propose dans *Intérieur* une singulière exploration de son appartement personnel, entre description minutieuse, poésie de l'espace et partie de Cluedo... Un rapport à l'esprit des lieux qui occupe Philippe Vasset depuis ses premiers livres, avec un goût particulier pour les zones en friche, les immeubles interdits et autres usines désaffectées que les personnages de *La conjuration* explorent à la manière d'Arsène Lupin ou Fantômas. Deux façons d'habiter poétiquement la ville qui redonnent aux choses vues (et revues) leur épaisseur originelle.

SALLE PANORAMIQUE 2



Thomas Clerc



Philippe Vasset

THOMAS CLERC Professeur de littérature à l'Université de Nanterre, il est aussi critique littéraire et écrivain, auteur de plusieurs livres publiés dans la collection L'Arbalète, chez Gallimard : *Paris, musée du XXI^{ème} siècle*, *L'homme qui tua Roland Barthes* et *Intérieur* (2013).

PHILIPPE VASSET Journaliste et écrivain, il est l'auteur de plusieurs romans et récits parmi lesquels *Un livre blanc* (2007) et *La conjuration* (2013), mais aussi d'un diptyque composé de *Journal intime d'un marchand de canons* et *Journal intime d'une prédatrice* (2009 et 2010).

TATIANA ARFEL / NINA BOURAOUI

Quand j'étais normal

Deux personnages trop normaux, « standard » pour Nina Bouraoui et « normopathe » pour Tatiana Arfel, se mettent en danger pour échapper à une existence sans panache, faite de solitude, de conformisme et de lâcheté. Dans les deux cas, des anti-héros dont le quotidien est bouleversé par un grain de sable - une rencontre, un souvenir, un rêve inachevé - et qui remettent en cause leurs habitudes de vie pour espérer une seconde chance. Au risque de tout perdre...

SALLE DES PARIEURS



Tatiana Arfel



Nina Bouraoui

TATIANA ARFEL Psychologue de formation, elle est l'auteur de trois livres publiés aux éditions José Corti : *L'attente du soir* (2008), *Des clous* (2010) et *La deuxième vie d'Aurélien Moreau* (2013), trois romans qui interrogent la place de l'individu dans la société.

NINA BOURAOUI Ecrivain, elle est l'auteur de nombreux romans, dont *La voyeuse interdite*, Prix du Livre Inter 1991 (Gallimard) et *Mes mauvaises pensées*, Prix Renaudot 2005 (Stock). En janvier 2014, elle publie *Standard* (Flammarion).

HUBERT LUCOT / PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS

J'écris donc je vis

Depuis la parution de *Langst*, en 1984, Hubert Lucot publie ses textes aux éditions POL, une maison d'édition créée il y a tout juste trente ans par Paul Otchakovsky-Laurens. Une fidélité qui a permis à l'un des écrivains majeurs de la littérature française contemporaine de construire en toute liberté une œuvre impressionnante et singulière, dont le dernier volume, intitulé *Je vais, je vis*, répond à l'un de ses premiers textes, *Autobiogre d'AM 75*, déjà consacré à la femme aimée. Rencontre avec un auteur hors norme, et l'un des grands éditeurs contemporains.

SALLE PANORAMIQUE 2



Hubert Lucot



Paul Otchakovsky-Laurens

HUBERT LUCOT Ecrivain et poète, son œuvre mêle le récit, le journal, la poésie et l'écriture romanesque. Il est notamment l'auteur de *Le grand graphe*, une œuvre palimpseste sur une page unique, mais aussi de *Le centre de la France* (2006) et *Je vais, je vis* (2013), publiés chez POL.

PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS Editeur, fondateur des éditions POL en 1983, il a notamment publié les livres de Marguerite Duras, Georges Perec, et plus récemment d'auteurs français majeurs, comme Olivier Cadiot, Martin Winckler, Emmanuel Carrère ou... Hubert Lucot !

FATOUMATA KEITA

Le Mali entre tradition et modernité

A travers l'histoire d'une jeune femme qui se voit rattrapée par certaines pratiques traditionnelles - l'excision et la polygamie - Fatoumata Keita offre une réflexion sur la liberté individuelle, la condition des femmes au Mali et la lutte entre le respect des traditions et l'aspiration à un autre mode de vie.

Rencontre organisée en partenariat avec l'association MALIRA

SALLE PANORAMIQUE 1



Fatoumata Keita

FATOUMATA KEITA Journaliste malienne, elle a écrit plusieurs recueils de nouvelles et de poésie avant de publier son premier roman, *Sous fer*, paru en France aux éditions de l'Harmattan.

LECTURE RENCONTRE

BRUNO DOUCEY

La poésie est un sport de combat

Dans *S'il existe un pays*, Bruno Doucey revient sur l'ensemble de ses déplacements, de ses rencontres, de ses joies et de ses indignations. De l'évocation de Césaire, Lorca ou Ritsos, mais aussi des lieux comme Haïti, New York, le Québec, la Grèce ou la Nouvelle-Calédonie, ce livre incarne la ligne éditoriale de sa maison : engagement et lyrisme, révolte et présence au monde... Rencontre avec un homme pour qui la poésie est aussi un sport de combat.

SALLE PANORAMIQUE 1



Bruno Doucey

BRUNO DOUCEY Fondateur de la maison d'éditions qui porte son nom, et qui a publié plus de 50 livres de poésie du monde entier en trois ans, Bruno Doucey est aussi poète, essayiste, auteur de nombreux recueils parmi lesquels *S'il existe un pays* (Bruno Doucey 2013).

FLORENCE SEYVOS / MARIAPIA VELADIANO

Des enfants imparfaits

Dans *La vie à côté* Mariapia Veladiano met en scène l'enfance blessée de Rebecca, que la laideur isole, dans une famille italienne corrompue par le mensonge. Elle s'initie au piano, et découvre au bout de ses doigts un autre langage, une autre vie possible...

La narratrice du *Garçon incassable* de Florence Seyvos, entremêle les portraits de deux personnages à l'enfance meurtrie : l'acteur Buster Keaton, dont la figure ravive le souvenir poignant d'Henri, son frère « au développement mental interrompu ». Deux romans où les trajectoires des personnages sont infléchies et transcendées par la différence.

SALLE DES PARIEURS



Florence Seyvos



Mariapia Veladiano

FLORENCE SEYVOS Scénariste pour la réalisatrice Noémie Lvovsky, elle est l'auteur de plusieurs livres jeunesse, et de trois romans : *Les apparitions* (Prix Goncourt du premier roman en 1995), *L'Abandon* et *Le Garçon incassable* (2002 et 2013), publiés aux éditions de L'Olivier.

MARIAPIA VELADIANO Ecrivain italienne, elle est proviseur dans une école en Italie, journaliste pour des titres comme *La Repubblica*, et auteur d'un roman intitulé *La vie à côté* (Stock 2013) qui a reçu le prix Calvino en 2010.

OLIVIER JOUVRAY / SYLVAIN LAPOIX / MARION MONTAIGNE

La Revue Dessinée

Née en septembre 2013 sous l'impulsion d'auteurs de bande dessinée et de journalistes d'investigation, *La Revue Dessinée* est une publication mensuelle qui propose des reportages, enquêtes et chroniques avec les outils de l'écriture BD. Une manière singulière, à la fois rigoureuse et inventive, d'aborder des sujets aussi divers que le trafic d'armes, la vie aux Jardin des Plantes ou la polémique autour du gaz de Schiste... Un journaliste et deux auteurs de BD nous expliquent comment le dessin peut aussi nous aider à comprendre le monde contemporain.

SALLE PANORAMIQUE 2



Olivier Jouvray



Sylvain Lapoix



Marion Montagne

OLIVIER JOUVRAY Scénariste de bande dessinée, il a collaboré avec son frère Jérôme Jouvray (pour la série *Lincoln*, chez Paquet) ou Efa (*Kia Ora*, chez Vent d'ouest). Il fait partie des membres fondateurs de *La Revue Dessinée*.

SYLVAIN LAPOIX Journaliste indépendant pour des publications comme *Marianne* ou *Owini.fr*, il est spécialiste des questions d'écologie, d'environnement et de politique. Il cosigne dans *La Revue Dessinée* une enquête sur les gaz de schiste avec le dessinateur Daniel Blancou.

MARION MONTAIGNE Auteur et dessinatrice de bande dessinée, elle publie en 2013 un album inspiré des travaux du couple de sociologues Michel et Monique Pinçon-Charlot, *Riche, pourquoi pas toi ?* (Dargaud). Elle a participé aux deux premiers numéros de *La Revue Dessinée*

ALAA EL ASWANY Egypte, histoire secrète

Dentiste au Caire, il est l'un des acteurs principaux de la révolution égyptienne de 2011, et en devient un témoin privilégié pour le reste du monde, grâce notamment à ses *Chroniques de la révolution égyptienne* (Actes Sud 2012). Ses romans, de *L'immeuble Yacoubian* à *L'automobile club d'Egypte*, évoquent l'histoire et la société égyptienne au fil des années, à travers les mutations religieuses, politiques et intimes d'un pays en perpétuelle transformation. Dans ce dernier, il évoque l'Egypte des années 40 au moment de l'arrivée de l'automobile, dans un club où l'inégalité sociale fait écho aux dérives de la société égyptienne d'aujourd'hui.

SALLE DES PARIEURS



Alaa el Aswany

ALAA EL ASWANY L'un des plus grands écrivains égyptiens contemporains, il est l'auteur de plusieurs romans parus en France aux éditions Actes Sud, dont *L'immeuble Yacoubian*, traduit dans le monde entier et adapté au cinéma. Il publie en 2014 un nouveau livre, *L'automobile club d'Egypte* (Actes Sud).

PHILIPPE FUSARO ET THOMAS B. REVERDY

Eloge de la fuite

Dans *Aimer fatigue*, Philippe Fusaro nous mène dans la mythique ville de Tanger sur les traces d'un écrivain en déroute (Tennessee Williams ?) qui rencontre, dans un étrange palace, une actrice de péplum sur le déclin et un espion italien de seconde zone. Dans *Les évaporés*, Thomas B. Reverdy nous transporte dans un Japon marqué par la crise, les catastrophes naturelles et nucléaires, à la suite de Richard B. (Richard Brautigan ?), qui enquête sur l'« évaporation » d'un membre de sa famille... Un double éloge de la fuite qui se situe dans des lieux marqués par l'histoire, et dans des romans pétris de références littéraires et cinématographiques.

SALLE PANORAMIQUE 2



Philippe Fusaro



Thomas B. Reverdy

PHILIPPE FUSARO Ancien libraire de la librairie Passages à Lyon, ses origines italiennes sont au cœur de la plupart de ses romans, notamment *Le colosse d'argile* (2004), *Palermo Solo* (2007) et *L'Italie si j'y suis* (2010) aux éditions de la Fosse aux ours. Il publie en janvier 2014 son premier livre aux éditions de L'Olivier, *Aimer fatigue*.

THOMAS B. REVERDY Ecrivain, auteur d'un cycle autobiographique comprenant *La montée des eaux*, *Le ciel pour mémoire* et *Les derniers feux* (Seuil 2003, 2005 et 2008), et de plusieurs romans, dont *Les évaporés* (Flammarion 2013).

JEAN-CHRISTOPHE BAILLY / GILBERT VAUDEY

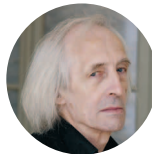
La rêverie des promeneurs solitaires

Né à Lyon et fin connaisseur de sa ville, Gilbert Vaudey propose dans *Le nom de Lyon* une promenade au cœur des lieux incontournables et des endroits secrets de la capitale des Gaules, promenade qui prend souvent des allures d'autoportrait en creux. Une démarche que Jean-Christophe Bailly applique à de nombreuses cités du monde - en particulier Paris - en auscultant les réalités historiques, architecturales et humaines des villes, entre approche sensible et décryptage des langages urbains. Deux auteurs qui font de la flânerie une méthode d'appréhension du monde et de la littérature...

SALLE DES PARIEURS



J-C Bailly



Gilbert Vaudey

J-C BAILLY Poète, essayiste, dramaturge, enseignant à l'École nationale supérieure de la nature et du paysage de Blois, il est l'auteur d'une œuvre considérable et éclectique. Prix Décembre 2011 pour *Le Dépaysement*, il publie deux livres en 2013, *Le Parti pris des animaux* (Bourgois) et *La Phrase urbaine* (Seuil).

GILBERT VAUDEY Normalien, ancien enseignant en classes préparatoires, il a publié trois ouvrages intitulés *Arrière histoire du Pérou* (Bourgois 1979), *Le goût de Lyon* (Mercure de France 2004) et *Le nom de Lyon* (Bourgois 2013), où il explore les différentes facettes de la cité rhodanienne.

JULIE BONNIE / JULIEN DELMAIRE

Les illusions perdues

Georgia, une jeune artiste-peintre dont les rêves de gloire se sont évanouis en même temps qu'elle tombait dans la drogue et la prostitution ; Venance, un clandestin sénégalais dont le désir d'exil se transforme en drame de l'immigration ; Béatrice, une ex danseuse de cabarets devenue aide puéricultrice qui ressasse son passé intense et marginal tout en méditant sur la procréation, l'accouchement et la maternité, une expérience douloureuse pour elle...

Trois anti-héros contemporains dont les destins s'écrivent entre rêve et réalité, quête du bonheur et illusions perdues, dans une langue musicale et charnelle...

SALLE PANORAMIQUE 2



Julie Bonnie



Julien Delmaire

JULIE BONNIE Violoniste, chanteuse, elle a fait partie de nombreux groupes musicaux avant d'entreprendre une carrière solo. Elle est l'auteur d'un roman, *Chambre 2* (Belfond), Prix du roman FNAC 2013, et d'un conte pour enfants, *Super chanteuse et petit pirate*, aux éditions du Rouergue (2013).

JULIEN DELMAIRE Ecrivain, poète, slameur, il a publié plusieurs recueils de poésie parmi lesquels *Le mur s'efface* et *Ad(e)n* (L'agitée 2007). Chroniqueur littéraire dans l'émission « Tropismes » sur France Ô, il a aussi fondé un blog intitulé « Nous, laminaires ». Son premier roman, *Georgia*, a paru en 2013 aux éditions Grasset.

LÉONORA MIANO / PAOLA PIGANI

Êtres sans destins

Dans *La saison de l'ombre*, Leonora Miano évoque les conséquences de la traite négrière en donnant la parole à ceux qui l'ont subie dans leur chair et qui ont été contraints de vivre dans la perte. Paola Pigani met en scène, dans *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures*, l'internement des Tsiganes pendant la Seconde Guerre mondiale en faisant entendre la voix de ceux qui en furent victimes. Deux drames de l'histoire qui ont contraint les hommes à s'arracher à leur destinée et à vivre la douleur de la discrimination, du déracinement ou de la déportation.

SALLE DES PARIEURS



Léonora Miano



Paola Pigani

LÉONORA MIANO née à Douala au Cameroun, s'installe en France en 1991. Auteur de romans dont *Contours du jour qui vient* (prix Goncourt des lycéens 2006, Plon) et *La saison de l'ombre* (prix Femina 2013, Grasset).

PAOLA PIGANI Vit à Lyon. Poète et nouvelliste, elle publie son premier roman *N'entre pas dans mon âme avec tes chaussures* en 2013 chez Liana Levi.

LOÏC MERLE / GAËLLE OBIEGLY

Extension du domaine de la lutte

A travers les périples d'une journaliste qui tente de comprendre la complexité de la nature humaine en réalisant des reportages plus étranges les uns que les autres, Gaëlle Obiegly donne un grand livre, engagé et fantaisiste, sur le monde d'aujourd'hui. Une réalité contemporaine que Loïc Merle essaie de capter avec les portraits de trois personnages en prise avec la « crise des banlieues » : un vieux maghrébin malmené par la police, une jeune féministe qui veut changer le monde, et un Président de la République en fuite... Deux livres d'une grande inventivité, modernes, politiques et résistants.

SALLE PANORAMIQUE 2



Loïc Merle



Gaëlle Obiegly

LOÏC MERLE Ecrivain, il a vécu à Lyon, à Paris et en Allemagne, où il a passé six ans et s'est décidé à écrire. *L'Esprit de l'ivresse* (Actes Sud, 2013) est son premier roman.

GAËLLE OBIEGLY Auteur de plusieurs romans dans la collection L'arpenteur, chez Gallimard, dont *Gens de Beauce* (2003), elle a aussi publié un livre pour la jeunesse, *Le coyote et la Féé* (Baron perché 2007) et deux livres aux éditions Verticales, *Le musée des valeurs sentimentales* (2011) et *Mon prochain* (2013).

ERIC CHEVILLARD / PIERRE JOURDE

Plan B

Dans *La Première pierre*, Pierre Jourde évoque la réaction violente des habitants du village qu'il avait décrits dans son précédent roman, *Pays perdu*. En interrogeant les conséquences de l'écriture romanesque et la liberté de l'écrivain à se nourrir de la vie des autres, il donne une réflexion sur les pouvoirs de la littérature. Un questionnement que l'on retrouve dans l'œuvre d'Eric Chevillard à travers une grande inventivité formelle, que ce soit dans les fragments de *L'Autofictif en vie sous les décombres* ou dans l'abécédaire du *Désordre Azerty*... Deux romanciers et critiques qui montrent que la littérature est à elle seule un plan B !

SALLE DES PARIEURS



Eric Chevillard



Pierre Jourde

ERIC CHEVILLARD Ecrivain, il est l'auteur d'une œuvre considérable : des romans aux éditions de Minuit, comme *Démolir Nisard* (2006) ou *Le désordre Azerty* (2014), mais aussi des livres issus de son blog *L'autofictif* (*L'arbre vengeur*) et un livre pour la jeunesse, *La ménagerie d'Agathe*, paru en 2013 aux éditions Hélium.

PIERRE JOURDE Poète, critique et écrivain, son œuvre se compose de recueils de poèmes, d'essais critiques (*La littérature sans estomac* et *La littérature monstre*, par exemple) et de romans, dont *La première pierre* (Gallimard 2013).

ALBAN BENSA / ERIC CHAUVIER / MYRIAM CONGOSTE

Anthropologie du quotidien

Trois anthropologues modifient les liens qui unissent les sciences humaines et la littérature dans une collection intitulée « Les ethnographiques », aux éditions Anacharsis, à travers des livres dont la dimension littéraire permet une restitution différente des enquêtes de terrain et un accès plus évident, pour le grand public, à ces différentes recherches. Une manière de replacer l'anthropologie au cœur de la cité...

SALLE PANORAMIQUE 2



Alban Bensa



Eric Chauvier



Myriam Congoste

ALBAN BENSA Anthropologue, directeur d'études à l'EHESS. Directeur de la collection « Les ethnographiques » aux éditions Anacharsis, il a aussi dirigé un ouvrage sur les liens entre sciences humaines et littérature intitulé *Terrains d'écrivains* (Anacharsis 2012).

ERIC CHAUVIER Anthropologue et écrivain, il est l'auteur de nombreux ouvrages, parmi lesquels *Anthropologie*, (Allia 2006) et *Anthropologie de l'ordinaire* (Anacharsis 2011).

MYRIAM CONGOSTE Infirmière et anthropologue, elle a publié aux éditions Anacharsis un ouvrage intitulé *Le vol et la morale, l'ordinaire d'un voleur* (2012), dans lequel elle décrit le quotidien d'un voleur en exercice.

LECTURES POÉTIQUES

SALEH DIAB / GENEVIÈVE VIDAL

La poésie, la peinture et l'exil

Les recueils de Saleh Diab évoquent très souvent les origines, l'exil et le paradis perdu, dans une langue à la fois simple et travaillée. Geneviève Vidal aime relier son travail poétique à d'autres arts, en particulier la peinture, comme c'est le cas dans *Soulages / Variations* où ses poèmes entrent en résonance avec les dessins de Pierre Lacôte, eux-mêmes inspirés par l'exposition consacrée à Soulages au Musée des Beaux-Arts de Lyon (2012).

SALLE PANORAMIQUE 1



Saleh Diab



Geneviève Vidal

SALEH DIAB Poète né en Syrie, il vit en France depuis quinze ans. Ancien critique littéraire à Beyrouth et auteur de nombreux recueils, il publie une anthologie bilingue français/arabe de ses poèmes, *J'ai visité ma vie* (Le Taillis Pré 2013).

GENEVIÈVE VIDAL Poète, voyageuse, elle est l'auteur de nombreux recueils, mais aussi de monographies et de livres d'artistes, dont *Soulages / Variations* (Zhor éditions 2013).

LECTURE MUSICALE

SÉBASTIEN BERLENDIS / J-S NOUVEAU

Une dernière fois la nuit

C'est la dernière nuit d'un homme, arrivé d'Italie après un long chemin. Ses poumons suffoquent. Il se souvient. De l'enfance, du lac de Côme, de la mer de Trieste, du premier corps aimé, et des crises d'asthme qui l'ont meurtri et qui ont transformé la relation à son corps et détourné son existence. Une lecture accompagnée des sons et des compositions de Jean-Sébastien Nouveau, qui agit comme un rêve éveillé sensuel et envoûtant. *Durée de la lecture 45'*

SALLE PANORAMIQUE 1



Sébastien Berlendis



Jean-Sébastien Nouveau

SÉBASTIEN BERLENDIS vit à Lyon où il enseigne la philosophie. *Une dernière fois la nuit est son premier récit* (Stock/la forêt 2013). Il est également photographe.

JEAN-SÉBASTIEN NOUVEAU Musicien, membre des groupes Immune, Recorded Home, Colo Colo et Les Marquises dont le deuxième album, *Pensée magique*, sort en février 2014 sur le label Ici d'ailleurs.

MARIANNE ALPHANT / CHANTAL THOMAS

La face cachée du 18^{ème} siècle

Dans *Ces choses-là*, Marianne Alphant propose une exploration buissonnière du 18^{ème} siècle par les détails et les angles morts de l'histoire. Un siècle de paradoxes, à la fois celui du sexe et de la mort, de Fragonard et de la guillotine, qui sert aussi de cadre à *L'échange des princesses*, le nouveau roman de Chantal Thomas. Spécialiste de Sade et Casanova, elle explore ce grand siècle par les secrets d'alcôves, en mettant au jour cet incroyable épisode de l'histoire de France où deux jeunes princesses sont échangées pour des raisons d'état. Des romans historiques d'une infinie érudition qui disent aussi beaucoup de notre temps présent...

SALLE DES PARIEURS



Marianne Alphant



Chantal Thomas

MARIANNE ALPHANT Ancienne journaliste pour le quotidien *Libération*, elle est l'auteur de plusieurs essais sur Blaise Pascal ou Claude Monet (*Claude Monet, une vie dans le paysage*, Hazan) et de plusieurs romans, dont *Ces choses-là* (POL 2013).

CHANTAL THOMAS Universitaire, directrice de recherches au CNRS spécialiste du 18^{ème} siècle, elle a publié des essais, du théâtre et plusieurs romans aux éditions du Seuil, dont *Les Adieux à la Reine*, Prix Femina 2002 et *L'échange des princesses* (2013).

EDUARDO BERTI / HAKAN GÜNDAY

Vers un réalisme magique

Deux écrivains étrangers (et francophones) dont les livres présentent de nombreux points communs : un regard sur l'histoire intime et familiale inscrite dans l'Histoire avec « une grande hache » de la Turquie et de l'Argentine ; une écriture aux allures de réalisme magique qui mêle un regard très précis sur le réel en se tenant en permanence à la lisière du fantastique ; une inscription dans une tradition littéraire précise - Louis Ferdinand Céline et Oguz Atay pour Hakan Günday, Jorge Luis Borges et Julio Cortazar pour Eduardo Berti. Rencontre avec deux grands auteurs, plébiscités dans leur pays respectifs...

SALLE PANORAMIQUE 2



Eduardo Berti



Hakan Günday

EDUARDO BERTI Traducteur, critique, éditeur et écrivain argentin, il est l'auteur de nombreux romans et recueils de nouvelles publiés en France chez Actes Sud : *La vie impossible* (2003), *L'inoubliable* (2011) et *Le pays imaginé* (2013).

HAKAN GÜNDAY L'un des écrivains turcs les plus importants de la nouvelle génération, auteur de huit romans dont deux sont traduits en France aux éditions Galaade, *D'un extrême l'autre* (Prix du meilleur roman de l'année 2011 en Turquie) et *Ziyan*, publié en février 2014.

DENIS PODALYDÈS / SYLVIE TESTUD

Rôles de composition

Dans *Fuir Pénélope*, Denis Podalydès décrit les débuts d'un jeune comédien dont le premier film, réalisé par un cinéaste débutant, s'avère être un douloureux baptême du feu. Un récit de formation, inspiré de son propre parcours, qui fait écho au roman de Sylvie Testud, *C'est le métier qui rentre*, dans lequel elle met en scène une actrice dont le passage à la réalisation vire au cauchemar... Deux romans qui nous mènent dans les coulisses du 7^{ème} art, entre rêves de gloire et expérience cauchemardesque, apprentissage du métier et fuite en avant, fascination pour le cinéma et dépit amoureux. Moteur !

SALLE DES PARIEURS



Denis Podalydès



Sylvie Testud

DENIS PODALYDÈS Acteur, metteur en scène, scénariste et écrivain, il est l'auteur de plusieurs récits et essais dont *Scènes de la vie d'acteur* (Seuil 2006) et *Voix off* (Mercure de France) 2008). Il publie en 2014 son premier véritable roman, *Fuir Pénélope* (Mercure de France).

SYLVIE TESTUD Actrice de cinéma et de théâtre, réalisatrice et écrivain, elle a publié plusieurs récits et romans, notamment aux éditions Fayard : *Le ciel t'aidera* (2005), *Gamines* (2006) et *C'est le métier qui rentre* (2014).

CELIA LEVI / SHUMONA SINHA

Cahiers d'un retour au pays natal

Dans *Calcutta*, Shumona Sinha met en scène un personnage aux allures d'alter ego qui retourne dans son Bengale natal à l'occasion de la crémation de son père. Elle y retrouve les lieux de son enfance, ainsi qu'une histoire familiale qui illustre les dérives d'un pays marqué par la violence politique... Dans *Dix Yuans un kilo de concombres*, c'est la Chine contemporaine que Celia Levi ausculte à travers le destin d'un homme tentant de survivre dans un quartier pauvre de Shanghai, tandis que les programmes immobiliers, symboles du « miracle économique chinois », fleurissent à tous les coins de rue.

SALLE PANORAMIQUE 2



Celia Levi



Shumona Sinha

CELIA LEVI D'origine chinoise, elle vit en France mais séjourne très souvent à Shanghai. Elle est l'auteur de trois romans aux éditions Tristram : *Les insoumises* (2009), *Intermittences* (2010) et *Dix Yuans un kilo de concombres*.

SHUMONA SINHA Née à Calcutta, elle obtient le Prix du meilleur poète du Bengale en 1990, et s'installe à Paris en 2001. Elle a publié trois romans : *Fenêtre sur l'abîme* (La Différence 2008), *Assomons les pauvres !* et *Calcutta* (L'Olivier 2011 et 2014).



Mireille d'Allancé



Michaël Escoffier



Kris di Giacomo



Claire Gautier



Damien Gautier



Gérard Dhôtel



Bruno Doucey



Murielle Szac

RENCONTRES / LECTURES

SAMEDI 15 FÉVRIER / SALLE DU MANÈGE

14H00 / DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE

MIREILLE D'ALLANCÉ *Les coulisses de la création*

Un album jeunesse, comment ça se fabrique ? Comment savoir s'il est réussi ? Ou pas ?...

Ecrire, dessiner, mettre en page... toute une histoire, racontée par Mireille d'Allancé.

POUR TOUS / Le spectacle sera suivi d'un atelier craie pastel (inscription sur place)

15H00 / LECTURE

MICHAEL ESCOFFIER / KRIS DI GIACOMO *À 2 voix et à 4 mains*

Quand un auteur et une illustratrice se rencontrent, qu'est ce qu'ils se racontent ?

Des histoires. Qu'est ce qu'ils fabriquent ? Des livres. À 2 voix ils viennent les lire, les partager, puis ils répondront à vos questions sur ce travail à 4 mains...

A PARTIR DE 5 ANS

16H00 / DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE

CLAIRE ET DAMIEN GAUTIER *De A à Z, Jouer avec l'alphabet*

Observer, comprendre la diversité des lettres de l'alphabet grâce à un "super-cahier". Au travers de 26 letrines à colorier qui se transformeront en autant de puzzles à reconstituer et d'un jeu de cartes alphabétiques, chaque enfant pourra apprendre à reconnaître les lettres et découvrir la richesse de l'univers typographique.

Projection du court métrage d'animation *Logorama*, Studio H5, 16'

A PARTIR DE 7 ANS / Suivi d'un atelier (inscription sur place)

17H00 / GÉRARD DHÔTEL / BRUNO DOUCEY / MURIELLE SZAC

Ceux qui ont dit NON

Depuis toujours, il y a dans le monde des hommes et des femmes qui ont su dire non. Ils ont eu le courage de se révolter, faisant ainsi triompher la liberté, la justice ou simplement un pan d'humanité. Les livres de cette collection s'attachent à raconter ces personnages de façon romancée. Les auteurs, passionnés par leurs héros, nous font revivre leur engagement de l'intérieur. Derniers titres parus : *Non à l'indifférence*, collectif, *Gisèle Halimi : Non au viol* de Jessie Magana, *Sophie Scholl : Non à la lâcheté* de Jean-Claude Mourlevat, *Nelson Mandela : Non à l'apartheid* de Véronique Tadjo.

A PARTIR DE 12 ANS

MIREILLE D'ALLANCÉ "C'est en pleine brousse que j'ai découvert l'illustration" dit-elle alors qu'elle passe une année en Afrique après une enfance en Allemagne auprès d'une grand-mère pleine d'imagination. Elle a enseigné le dessin et se consacre aujourd'hui à l'écriture et à l'animation d'ateliers. *J'ai faim, Bande de cochons !* (Ecole des loisirs '07, '10), série *Les aventures de Petibou* (ed Lito).

MICHAEL ESCOFFIER Né en France, élevé par une famille de tricratops, il se découvre très vite une passion pour l'écriture et devient un talentueux auteur de livres pour la jeunesse. *Sans le A, La tarte aux fées, L'anniversaire* (Ill. K Di Giacomo) (Ecole des loisirs '13).

CLAIRE ET DAMIEN GAUTIER Elle est enseignante, il est designer graphique et enseigne à l'École des Beaux-Arts à Lyon. Il a créé les Éditions 205. Ils sont auteurs d'un *Super cahier : De A à Z, Jouer avec l'alphabet*.

GÉRARD DHÔTEL Il a été jusqu'en 2009 rédacteur en chef du Monde des ados. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages pour adolescents qui ont tous l'ambition de faire réfléchir. Il a publié deux ouvrages dans la collection « Ceux qui ont dit non » : *Victor Schoelcher : Non à l'esclavage* et *Louise Michel : Non à l'exploitation*, ainsi que *La Révolution à petits pas*.

BRUNO DOUCEY est poète, romancier, essayiste et éditeur. Il vient de publier un petit livre pour les enfants sur Théodore Monod et a écrit pour la collection « Ceux qui ont dit non » chez Actes Sud Junior. *Frederico Garcia Lorca : Non au franquisme*, *Victor Jara : Non à la dictature*.

MURIELLE SZAC est journaliste et écrivain, elle a aussi été réalisatrice de documentaires. Ses romans ont toujours une trame sociale car elle mêle étroitement engagement et écriture. Elle dirige la collection « Ceux qui ont dit non » chez Actes Sud Junior. *Victor Hugo : Non à la peine de mort*, *Emile Zola : Non à l'injustice*.



Théo Le Du



Stéphane Servant



Frédéric Mansot



Eric Chevillard



Julie Bonnie

RENCONTRES / LECTURES

DIMANCHE 16 FÉVRIER / SALLE DU MANÈGE

11H30 / DANS L'ATELIER DE L'ARTISTE

THÉO LE DU Type : Rider

Rencontre avec un des créateurs du jeu vidéo « Type : Rider ». Beau, intelligent, drôle et éducatif, ce jeu invite à un voyage incroyable et génial au cœur des lettres et au pays de la typographie. Produit par Arte, « Type : Rider » a reçu un très bel accueil dans la presse culturelle.

A PARTIR 10 ANS, ADOS

13H30 / LECTURE

MICHAEL ESCOFFIER / KRIS DI GIACOMO À 2 voix

Quand un auteur et une illustratrice se rencontrent, qu'est ce qu'ils se racontent ? Des histoires. Qu'est ce qu'ils fabriquent ? Des livres. À 2 voix ils viennent les partager.

A PARTIR DE 5 ANS

14H00 / STÉPHANE SERVANT *Le cœur des louves*

« Dans une nature isolée et sublime, Célia, petite-fille de « sorcière », veut déjouer la malédiction qui accable sa famille. Difficile de résister au charme de ce conte vénéneux, dense et addictif, à ce foisonnant roman d'initiation plein de fureur mais aussi de sagesse. Inutile de vouloir ordonner le chaos du monde, juste écouter la nature et y trouver sa place. Ne pas chercher à tout comprendre » (Michel Abescat, *Télérama*).

A PARTIR DE 13 ANS

15H00 / FRÉDÉRIC MANSOT *L'homme qui dessinait les arbres*

Artiste en résidence sur le tournage du film de Luc Jacquet *Il était une forêt*, sur les traces du botaniste Francis Hallé, Frédéric Mansot a ramené un album magnifique tant par ses textes que ses illustrations mais aussi beaucoup d'anecdotes. Quelques semaines dans les forêts du Gabon, sur le tournage d'un film, laissent en effet forcément pas mal de souvenirs. Il veut bien les partager avec vous, histoires, petits films, lecture...

A PARTIR DE 7 ANS

16H00 / ERIC CHEVILLARD / JULIE BONNIE *Fallait oser*

Un auteur et une chanteuse connus et reconnus qui osent (enfin) la littérature jeunesse. Dans *La ménagerie d'Agathe*, Eric Chevillard fait l'inventaire des jouets de sa fille qui ferait bien de se méfier : ses compagnons de jeu si innocents, si doux, si malléables sont, dans la réalité, des êtres sauvages parfois terribles et indomptables. Julie Bonnie elle, dit qu'elle a besoin des lutins pour s'endormir presque tous les soirs. On ne s'étonnera donc pas que son premier livre se passe une nuit, dans une chambre à coucher, avec un petit frère et une grande soeur qui n'arrivent pas à s'endormir... Un road trip délirant au pays des songes commence alors pour eux...

A PARTIR DE 6 ANS

THÉO LE DU Imprimeur formé à l'école Estienne, il est directeur artistique et game designer de « Type : Rider », un jeu vidéo atypique et amusant qui retrace avec talent l'histoire de la typographie.

KRIS DI GIACOMO Illustratrice d'origine américaine, elle a suivi des études de peinture et découvre sa passion pour l'illustration. Elle est la complice notamment de Michaël Escoffier.

STÉPHANE SERVANT Tout petit déjà, il a habité sous un livre et il en a gardé un souvenir merveilleux. Aujourd'hui, il se consacre à l'écriture d'albums jeunesse et de romans pour les ados avec un talent de conteur hors pair. *Nos beaux dou-dous*, ill. Ilya Green (Didier jeunesse), *Le cœur des louves* (Rouergue 2013).

FRÉDÉRIC MANSOT Illustrateur, diplômé de l'école Emile Cohl où il enseigne aujourd'hui. Il a illustré entre autres les best-sellers de Lisa Bresner ou la collection des « Mine de rien » (textes C. Dolto, Gallimard). Parfois, il ose (et réussit) l'écriture comme dans son album *L'homme qui dessinait les arbres* (Actes Sud Junior 2013).

ERIC CHEVILLARD Surtout connu pour ses livres de littérature adulte et ses chroniques dans *Le Monde des livres*. La naissance de sa fille l'a inspiré et il publie un album drôle et tendre pour le plus grand plaisir de tous. *La ménagerie d'Agathe*, Hélicon 2013, ill. F. Rébena.

JULIE BONNIE Chanteuse, elle a joué son premier concert à l'âge de 14 ans. Depuis, elle en a donné beaucoup, dans toute l'Europe, et a enregistré 3 albums. Elle a décidé d'écrire aussi des livres et c'est tant mieux. *Super chanteuse et petit pirate*, ill. Ch. Dutertre, Rouergue '13.

SPECTACLES

LA BARBE-BLEUE / CIE IN-TIME

Il était une fois... ou il n'était pas. Une barbe exagérément fournie de couleur bleue qui cherchait à se marier mais pas seulement. Un barbe-bleue qui prend différentes formes animales afin de séduire une jeune fille bien curieuse. Sur scène une comédienne et une chanteuse content différentes histoires de barbe-bleue issues des traditions orales du monde entier (Inde, Tchad, Israël, France).

SALLE DU MANÈGE / VENDREDI 17H / A PARTIR DE 7 ANS / 45'

Spectacle proposé en partenariat avec la Ferme du Vinatier. En résidence à la Ferme du Vinatier, la Cie In-Time a animé des ateliers-théâtre avec les personnes suivies en soin. Ensemble, artistes et patients ont exploré le conte de Barbe-Bleue. La Cie présente ici le résultat de cette résidence.



TROUVAILLES ET CACHOTTERIES / GUY PRUNIER

Au début, on ne voit qu'une main fermée. Les histoires sont cachées là, au creux. Le château, l'ogre, le trésor, le gâteau, le nid, l'œuf, l'oiseau... Et quand, à la fin de l'histoire, la main s'ouvre, il n'y a plus rien... Plus rien qu'un souffle ou une chanson.

SALLE DU MANÈGE / SAMEDI 11H, 13H, DIMANCHE 11H, 17H30

A PARTIR DE 3 ANS, DURÉE 45'

GUY PRUNIER auteur et conteur d'histoires, il aime les mots, la musique des mots et les mots en musique. Il s'inspire du répertoire traditionnel et n'hésite pas à glaner des contes de toutes origines. Il lui arrive aussi d'écrire ses propres textes.

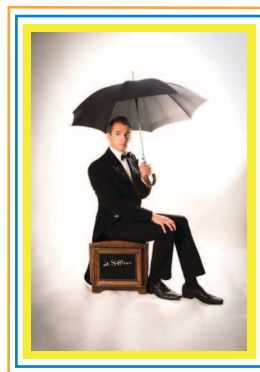
LA SIESTE SIFFLÉE, RÉCITAL POÉTI-COMIQUE / FRED RADIX

Quand il ne siffle pas, le siffleur parle. Quand le siffleur parle il est drôle mais il ne le sait pas. Il est drôle parce qu'il est décalé, parce qu'il est d'un autre temps, parce qu'il voit notre monde avec des yeux d'enfants et que l'anachronisme lui va bien. Le siffleur est un petit nuage de poésie dans un monde brutal, il est une image bienveillante qui fait du bien aux yeux et aux oreilles et si les gens repartent en sifflotant, le siffleur est content.

POUR TOUS (et recommandé par la sécurité sociale) DURÉE 50'

SAMEDI ET DIMANCHE 14H ET 16H / SALLE DU PADDOCK

FRED RADIX est comédien et musicien depuis 1994. Il a créé la compagnie de théâtre de rue "Les Mange-Cailloux", troupe musicale et burlesque, dans laquelle il a été comédien, auteur et compositeur.



PETITE ENFANCE / SALLE DES BALANCES

Un endroit chaleureux et protégé pour les petits : animations, espace biberon et change. Garderie possible par du personnel qualifié pour les parents qui veulent assister à une rencontre.

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron. L'espace petite enfance est ouvert :

Samedi et Dimanche (vendredi seulement pour le spectacle Mam'zelle Chapeau à 17H30)

MAM'ZELLE CHAPEAU / LAURE-ISABELLE BLANCHET

Théâtre des Marionnettes de Genève.

Devant son miroir, Mademoiselle joue les coquettes. Elle se maquille, s'apprête en attendant le retour de son précieux chat qui semble avoir fugué. Dans les rondes boîtes de son petit logis dorment des chapeaux oubliés. Tous plus fous et plus fantasques les uns que les autres, ils sont habités par de drôles de personnages... **DURÉE 25'**

VENDREDI 17H30, SAMEDI 11H, 16H ET 17H30, DIMANCHE 10H30 ET 11H45 / DE 1 À 3 ANS

LAURE-ISABELLE BLANCHET est comédienne. Elle s'essaie à la lecture de poèmes, enregistre des chansons avec un groupe de rock. Au cours d'un stage, elle se révèle une marionnettiste de talent.

LA CHARRETTE À LIVRES Animation livre avec SUCRÉS SALÉS CIE. **PERMANENT**

HAUT LES MAINS Comptines avec GUY PRUNIER. **DIMANCHE 15H / DURÉE 15' / DE 1 À 3 ANS**

BEAUX DOUDOUS Lecture avec STÉPHANE SERVANT. **DIMANCHE 16H / DURÉE 20' / DE 1 À 5 ANS**



ATELIERS / JEUX / INSTALLATION / ANIMATIONS /



DE A À Z Jouer avec l'alphabet avec CLAIRE ET DAMIEN GAUTIER.
SAMEDI 16H30 après la rencontre De A à Z (inscription sur place)

IMPRIMERIE avec LES APPRENTIS IMPRIMEURS. PERMANENT

TYPO avec L'ÉPLUCHE DOIGTS. PERMANENT

CRAIE PASTEL avec MIREILLE D'ALLANCÉ. SAMEDI 15H (inscription sur place)
après la rencontre/spectacle *Dans les coulisses de la création*

BATAILLE DE MOTS avec MICHAEL ESCOFFIER et KRIS DI GIACOMO. Jeu par équipes
(avec des enfants sachant lire) SAMEDI ET DIMANCHE 11H (inscription sur place)

JEU VIDEO TYPE : RIDER PERMANENT

Retrace l'histoire de la typographie dans un jeu d'aventure et de puzzle.

Musiques et graphismes époustouffants ! Jeu sur ordinateur ou en live à travers l'installation interactive. *Projet transmedia produit par ARTE et Ex Nihilo.*

RENCONTRE avec THÉO LE DU, son créateur, DIMANCHE 11H30



ESPACES LECTURES Au beau milieu du Grand Chapiteau, la Médiathèque J. Prévost vous invite dans son espace pour lire en famille, se détendre et jouer : quizz, puzzles, racontines et autres surprises...

CAFÉ GOURMAND... Les bibliothécaires, gourmandes réputées de livres et d'histoires, vous invitent à venir écouter des livres. POUR TOUS / DIMANCHE 12H30 / SALLE DU MANÈGE



LES ÉDITIONS PLAN B AU DÉTOUR D'UN TITRE PERMANENT

Un espace créatif autour du livre et de l'édition. A partir de romans ados existants, amuse-toi à modifier le titre, l'histoire, le nom de l'auteur, la collection et à remettre en page sa couverture avec des outils numériques.

LA MAISON D'ÉDITIONS PLAN B vous présente ses parutions du week-end sur le SiTado : SAMEDI ET DIMANCHE À 16H30, SUIVI À 17H par la proclamation des 3 meilleurs titres réalisés. Un cadeau sera offert à chacun des 6 éditeurs ados primés. À vos crayons !

GOURMANDISES DES BIBLIOTHÉCAIRES PERMANENT

Rendez-vous dans l'espace cosy des ados pour déguster des lectures offertes...

Animé par les bibliothécaires de la Médiathèque Jean-Prévost et les animateurs de la Cyber-base/MJC Louis Aragon.



LA CABANE DE JARDIN Manège-théâtre écologique. PERMANENT

Un manège carré qui tourne rond grâce à une énergie écologique : l'énergie parentale. Un univers poétique et singulier.

Auteur-concepteur, mise en scène : Alain Benzoni. Comédien : Emmanuel Cheau.

BAPTÊME D'ÂNES ! Petite balade en carriole avec les ânes du Parc de Mr Daraï. PERMANENT

EXPOSITION

L'ABÉCÉDAIRE GRAPHIQUE / CLAIRE ET DAMIEN GAUTIER

proposé par l'Imagier Vagabond.

DE A à Z, une exposition ludique et interactive pour jouer avec un alphabet aux multiples facettes. Un voyage au pays du graphisme et de la typographie pour permettre aux plus petits de manipuler les lettres dans leur mise en couleur, leur forme et leur classement.

DANS LA LIBRAIRIE JEUNESSE

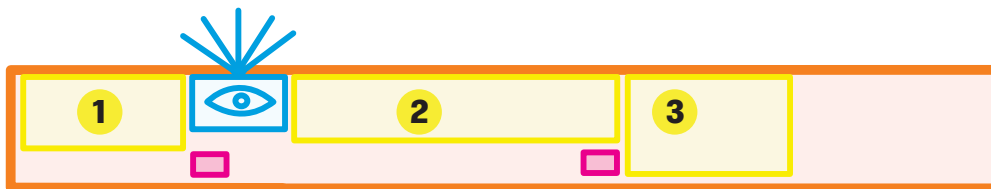


3^e ÉTAGE

- 1 SALLE PANORAMIQUE 1
- 2 SALLE PANORAMIQUE 2
- 3 SALLE DU PADDOCK

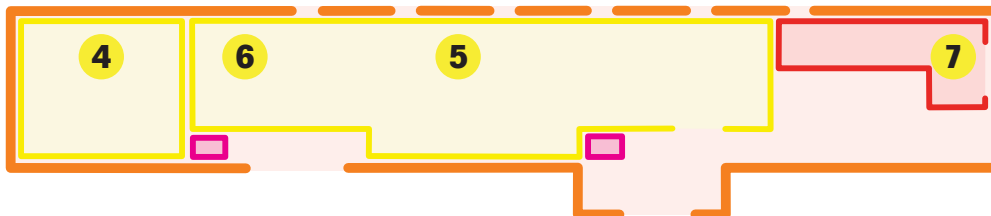


ASCENSEUR



REZ DE CHAUSSÉE

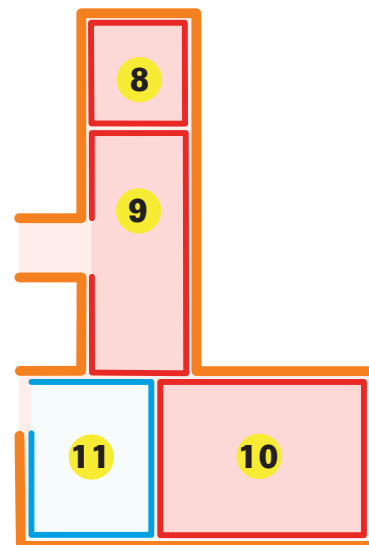
- 4 SALLE DES PARIEURS
- 5 LIBRAIRIE
- 6 CAFÉ LITTÉRAIRE
- 7 ESPACE PETITE ENFANCE + SALLE DES BALANCES



CHAPITEAUX

- 8 SALLE DU MANÈGE
- 9 LIBRAIRIE JEUNESSE
- 10 ESPACES ATELIERS
- 11 RESTAURANT

HIPPO- DROME DE PARILLY



ENTRÉE

CONTACTS, RENSEIGNEMENTS

LIRE À BRON

5, rue Carnot
69500 Bron

Tél : 04 78 26 09 31

fetedulivredebron@orange.fr

Licence entrepreneur du spectacle
Y. Nicol 2-1070751 et 3-1070752

Directrice du projet : Colette Gruas

Chargé de programmation : Yann Nicol

Conseiller littéraire : Brigitte Giraud

Assistante : Laetitia Voreppe

Scénographie, installation :

Catherine Chulliat, Joanne Milanese
et David Maigrot

Graphisme : Tineke Van Aalzum

Régisseur : Dominique Bonvallet

Photographe : Christine Chaudagne

Accueil Compagnies : Rosita Lagos-Diaz

Stagiaire : Marine Bourdry

Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost

et des annexes, direction M.-N. George

LA FÊTE DU LIVRE EST ORGANISÉE PAR

L'Association Lire à Bron

Présidente : Véronique Forcet

ELLE EST FINANCÉE PAR

La Ville de Bron

Le Centre National du Livre

Le Ministère de la Culture (DRAC)

Le Conseil Régional Rhône-Alpes

Le Conseil Général du Rhône

Le Grand Lyon

EN PARTENARIAT AVEC

Le CH-La Ferme le Vinatier

Les libraires associés

Mediat Rhône-Alpes

Médiathèque départementale du Rhône

L'Université Lumière Lyon 2

Le CCAS de Bron

Cinéma Les Alizés, Bron

La MJC Louis-Aragon et la Cyber-base

Les lycées Jean-Paul Sartre, Emile Bèjuet et

Tony Garnier, Bron

Le lycée Condorcet, St-Priest

Le lycée Marcel Sembat, Vénissieux

Le lycée Louise Labé, Lyon

Les services de la Ville de Bron

PARTENAIRES PRESSE

Grains de Sel

Le Magazine Littéraire

Le Matricule des Angès

Le Petit Bulletin

Télérama

Transfuge

LE MATRICULE
DES ANGES

Magazine Littéraire

TRANSFUGE

LE PETIT
BULLETIN

Grains
de SEL
PARTENAIRE

BRON

CNL

Rhône-Alpes

BRON

RHÔNE
LE DÉPARTEMENT

GRANDLYON
communauté urbaine

VILLE DE
LYON

CALENDRIER

RENCONTRES

JEUDI 13 FÉVRIER 2014		
20H30	Lecture-concert de Brigitte Giraud et Albin de la Simone	Médiathèque
VENDREDI 14 FÉVRIER 2014		
13H00	Journée de réflexion : D'autres vies que la mienne Claude Arnaud, Martine Boyer-Weinmann, Benoît Peeters	SP
15H00	Hugo Boris, Martine Boyer-Weinmann, Bertrand Leclair	SP
14H30	Philippe Fusaro, Paola Pigani, Florence Seyvos	PN1-SM-PN2
17H00	Maylis de Kerangal, James Meek Rencontre / Dédicace avec Benoît Peeters	SP CL
18H30	Sylvie Germain, Michel Gribinski	SP
20H30	Soirée cinéma : avec Santiago Amigorena	Les Alizés
SAMEDI 15 FÉVRIER 2014		
11H00	Michel Pinçon, Monique Pinçon-Charlot Stéphane Bouquet, James Sacré	SP PN2
12H30	Sorj Chalandon, Jean Hatzfeld Thomas Clerc, Philippe Vasset	SP PN2
14H00	Tatiana Arfel, Nina Bouraoui Hubert Lucot, Paul Otchakovsky-Laurens Fatoumata Keita Mireille d'Allancé (J)	SP PN2 PN1 SM
15H00	Lecture de Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo (J)	SM
15H30	Florence Seyvos, Mariapia Veladiano Olivier Jouvray, Sylvain Lapoix, Marion Moutagne Bruno Doucey	SP PN2 PN1
16H00	Claire et Damien Gautier (J)	SM
17H00	Alaa El Aswany Philippe Fusaro, Thomas B. Reverdy Gérard Dhôtel, Bruno Doucey, Murielle Szac (J)	SP PN2 SM
DIMANCHE 16 FÉVRIER 2014		
11H00	Jean-Christophe Bailly, Gilbert Vaudey Julie Bonnie, Julien Delmaire	SP PN2
11H30	Type : Rider avec Théo Le Du (J)	SM
12H30	Léonora Miano, Paola Pigani Loïc Merle, Gaëlle Obiegly	SP PN2
13H30	Lecture de Michaël Escoffier et Kris Di Giacomo (J)	SM
14H00	Eric Chevillard, Pierre Jourde Alban Bensa, Eric Chauvier, Myriam Congoste Saleh Diab, Geneviève Vidal Stéphane Servant (J)	SP PN2 PN1 SM
15H00	Frédéric Mansot (J)	SM
15H30	Marianne Alphant, Chantal Thomas Eduardo Berti, Hakan Günday Lecture musicale de Sébastien Berlandis	SP PN2 PN1
16H00	Eric Chevillard et Julie Bonnie (J)	SM
17H00	Denis Podalydès, Sylvie Testud Shumona Sinha, Celia Levi	SP PN2

SPECTACLES

17H00	LA BARBE-BLEUE	SM
17H30	MAM'ZELLE CHAPEAU	EPE
11H00	TROUVAILLES ET CACHOTERIES MAM'ZELLE CHAPEAU	SM EPE
13H00	TROUVAILLES ET CACHOTERIES	SM
14H00	LA SIESTE SIFFLÉE	PK
16H00	MAM'ZELLE CHAPEAU LA SIESTE SIFFLÉE	EPE PK
17H30	MAM'ZELLE CHAPEAU	EPE
10H30	MAM'ZELLE CHAPEAU	EPE
11H00	TROUVAILLES ET CACHOTERIES	SM
11H45	MAM'ZELLE CHAPEAU	EPE
12H30	CAFÉ GOURMAND	SM
14H00	LA SIESTE SIFFLÉE	PK
15H00	HAUT LES MAINS de Guy Prunier	EPE
16H00	LECTURE de Stéphane Servant LA SIESTE SIFFLÉE	EPE PK
17H30	TROUVAILLES ET CACHOTERIES	SM

LES LÉGENDES :

SP : SALLE DES PARIEURS

PN1 : SALLE PANORAMIQUE 1

PN2 : SALLE PANORAMIQUE 2

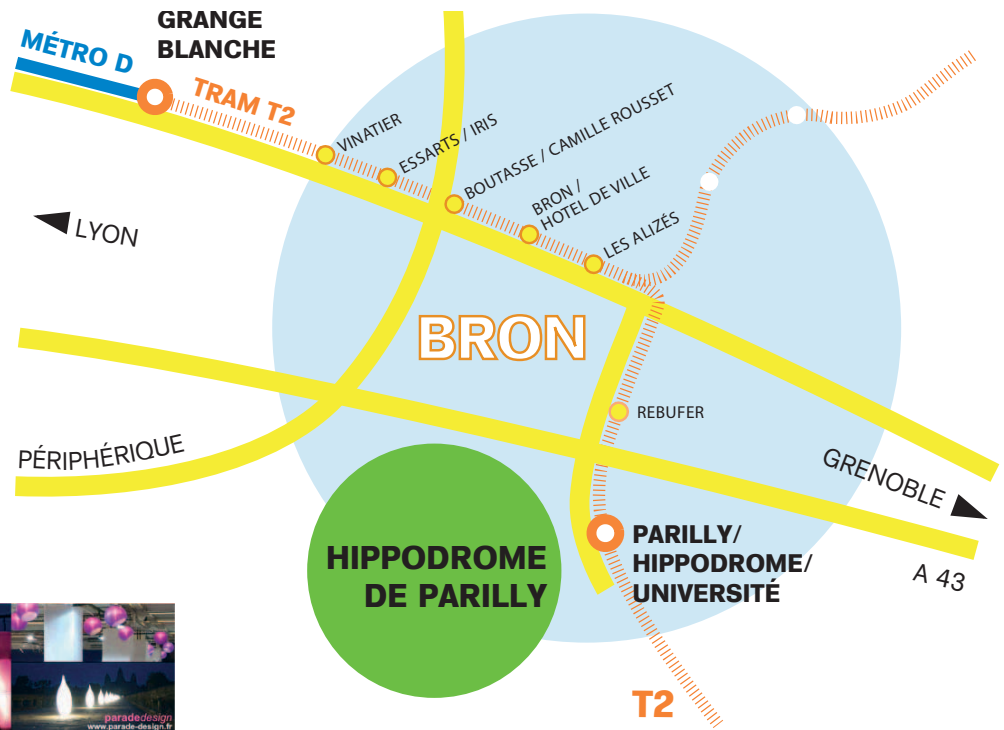
SM : SALLE DU MANÈGE

CL : CAFÉ LITTÉRAIRE

PK : SALLE DU PADDOCK

EPE : ESPACE PETITE ENFANCE

J : JEUNESSE



L'éclairage extérieur de l'hippodrome est réalisé par Parade Design.

POUR VENIR A L'HIPPODROME

4-6 avenue P. Mendès-France, 69500 Bron
 Coordonnées GPS : N 45.72001 - E 4.91138

TRAMWAY LIGNE T2 :

Arrêt "Parilly-Université-Hippodrome"

EN VOITURE

DEPUIS LYON :

Prendre dir. Chambéry-Grenoble,
 sortie 2 "Parc de Parilly"

DEPUIS GRENOBLE (A43) :

Prendre la sortie "Parc de Parilly"

DEPUIS LE SUD :

Prendre dir. Bourg-Genève

Périphérique sortie 2 "Parc de Parilly"

LA FÊTE DU LIVRE EST OUVERTE

VENDREDI : de 12h30 à 20h

SAMEDI : de 10h30 à 20h

DIMANCHE : de 10h30 à 19h30

ENTRÉE LIBRE

PARKING

CRÈCHE

RESTAURATION SUR PLACE

Restauration légère et plats chauds :

Sous le Grand Chapiteau et dans la Librairie

POUR RECEVOIR LE PROGRAMME

Tél : 04 78 26 09 29

www.fetedulivredebron.com

LA CULTURE DÉBORDE, TÉLÉRAMA AUSSI

*Le monde bouge.
 Pour vous, Télérama explose
 chaque semaine,
 de curiosités et d'envies nouvelles.*

