

Festival pour lire

les créateurs de BD et artistes

2^{ème} édition

Association Arnorisère

Le GROUPEMENT DES ARTISTES NORD-ISÈRE est une association culturelle, créée en 1984, permettant à chacun, débutant ou confirmé, de découvrir le dessin, l'aquarelle, la peinture à l'huile ou acrylique, le modelage et d'autres techniques encore à travers différents ateliers.

Les bénévoles de l'association proposeront aux enfants une initiation à la création, au dessin et aux arts plastiques en lien avec la thématique de l'histoire et de l'archéologie.

À vos crayons et pinceaux !

[Plus d'informations](#)



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

Festival pour lire

les créateurs de BD et artistes

2^{ème} édition

Alain Genot

Archéologue au Musée Arles antique, ALAIN GENOT concilie deux aspects primordiaux de son métier : la gestion d'une opération archéologique et l'ouverture vers le grand public.

Son rêve de mettre ses connaissances au service d'un auteur, se réalise avec la participation à un projet BD en collaboration avec LAURENT SIEURAC.

En 2009, naît *Arelate*, une fiction présentant les aventures de Vitalis, tailleur de pierre, dans la cité d'Arelate (Arles) à la fin du premier siècle.

Cette histoire s'inspire des découvertes archéologiques sur le site d'Arles et fait honneur au travail minutieux des chercheurs. Cette collaboration fera l'objet d'une conférence à deux voix avec LAURENT SIEURAC.



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

Festival pour lire

les créateurs de BD et artistes

2^{ème} édition

Benoit Helly

Archéologue, ingénieur d'étude au Service Régional de l'Archéologie, BENOIT HELLY a dirigé de nombreuses fouilles et sondages archéologiques sur le site de VIENNE ANTIQUE.

Sa connaissance du terrain, mais aussi des données historiques, épigraphiques et documentaires, lui a permis de proposer une synthèse sur l'évolution topographique de VIENNE ANTIQUE.

Une collaboration avec GILBERT BOUCHARD a permis la création de la BD-documentaire *Vienna* dans la série *Les voyages d'Alix* que vous pourrez découvrir lors du Festival pour lire.

Il donnera une conférence avec la participation de GILBERT BOUCHARD sur le rôle de l'archéologue dans la création d'une BD historique.



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

Festival pour lire

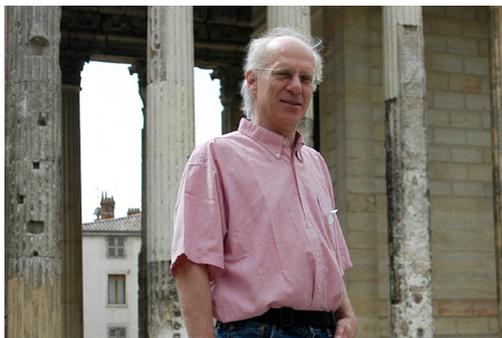
les créateurs de BD et artistes

2^{ème} édition

Gilbert Bouchard

GILBERT BOUCHARD a publié plus de 2000 pages de bande dessinée depuis sa première planche, en 1976. Féru d'histoire et également qualifié dans cette spécialité, il est connu pour ses dessins d'actualité, ses billets hebdomadaires (sur les rues de Lyon par exemple) ou ses BD historiques.

Les planches originales de son histoire de Saint-Quentin-Fallavier (6 pages) seront exposées au MédiAn pendant le festival. Il présentera l'album *Alix à Vienna*, créé en collaboration avec ALAIN GENOT, et participera à la conférence de ce dernier sur la place de l'archéologue dans la création d'une BD historique. En outre, il se prêtera à une battle BD dans un affrontement graphique et humoristique avec l'auteure KARINKA.



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

Festival pour lire

les créateurs de BD et artistes

2^{ème} édition

Karinka

Créatrice de bandes dessinées, KARINKA anime des ateliers et partage sa passion auprès des petits et des grands. En 2005, elle travaille pour l'hebdomadaire LYON CAPITALE pour lequel elle réalise des illustrations et dessins de presse. Son héroïne, Chloé, a conquis de nombreuses adolescentes avec ses mésaventures et ses états d'âme percutants. Elle participe également, à un recueil de BD consacré à la laïcité, édité par la ville de Lyon.

Son dernier album *BD Musée* sera consacré à l'histoire de l'art. Joueuse, elle affrontera cette année le dessinateur GILBERT BOUCHARD à coups de crayons, lors d'un battle complice et créatif à ne pas manquer !

[Plus d'informations](#)



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

Festival pour lire

les créateurs de BD et artistes

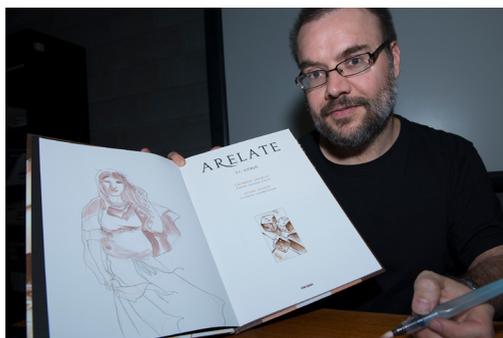
2^{ème} édition

Laurent Sieurac

† Diplômé d'une maîtrise de chimie, LAURENT SIEURAC est un autodidacte du dessin. Fin 1998, il fait la rencontre des ÉDITIONS CLAIR DE LUNE avec lesquelles il réalisera les trois albums de la série *Les Prophéties Elween*.

L'artiste vous invite à participer à la conférence qu'il mènera, en collaboration avec ALAIN GENOT : *création d'une BD de fiction sur une base historique*. Vous pourrez y découvrir sa nouvelle série intitulée *Arelate* (élue meilleur album en 2009 et meilleure couverture en 2012 au festival de Rive de Giers) qui explore la ville d'Arles à la fin du premier siècle après J-C. Cette BD propose une approche rigoureuse de l'époque tout en privilégiant la créativité et le divertissement.

[Plus d'informations](#)



St-Quentin-Fallauter
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE

Festival pour lire

les créateurs de BD et artistes

2^{ème} édition

Nathalie Cussenot

Passionnée d'histoire, NATHALIE CUSSENOT a troqué son habit d'enseignante contre un attirail de reconstitution pouvant illustrer des périodes comprises entre l'antiquité et la fin du Moyen-âge. Sa pratique artistique l'a conduite vers la calligraphie et les enluminures, qui illustrent l'esprit du Moyen-âge avec élégance. L'écriture médiévale nous parle par son esthétique et son graphisme, tandis que les enluminures permettent d'approcher toute l'histoire de l'époque à travers la représentation soignée de petits personnages dans des situations de vie quotidienne. NATHALIE CUSSENOT proposera aux scolaires et au grand public, samedi 25 mars, une initiation à ces arts étroitement liés à notre histoire.

[Plus d'informations](#)



St-Quentin-Fallavier
SERVICE CULTURE ET PATRIMOINE